

No commercial
FAN-FICTION AVENTURA

Astérix Y LOS JABALÍES

Elementos
gráficos

UDERZO

Elementos de
los característicos /
las características

GOSCINNY

Texto y
arreglo de
los elementos

ARCHIME



FAN-FICTION AVENTURA

ASTÉRIX Y LOS JABALÍES

Texto y
arreglo de
los elementos

ARCHIME



Elementos
gráficos

UDERZO

Elementos de
los característicos /
las características

GOSCINNY

Astérix y los Jabalíes

La trama de la historia se desarrolla
en el mundo de los irreductibles galos,
creado por Goscinny y Uderzo entre 1959 y 1978 / 2005.
Todos los elementos gráficos utilizados proceden de los volúmenes 1-33.
La extracción de los elementos gráficos y su nuevo arreglo
son hechos a mano, es decir, sin el uso de una inteligencia artificial.

Este volumen es FAN FICTION.
No está asociado con intereses comerciales.
La copia / distribución con fines comerciales está prohibida.

Todos los derechos de licencia de los elementos gráficos utilizados pertenecen
a Hachette Livre / Goscinny-Uderzo.

Título de la edición original en alemán: Astérix und die Wildschweine
© 2023 Archime

Traducción al español: El autor por selección entre
corrigidos propuestas de DeepL y ChatGPT.

ESTAMOS EN EL AÑO 50
ANTES DE JESUCRISTO.
TODA LA GALIA ESTÁ OCUPADA
POR LOS ROMANOS...

¿TODA? ¡NO!

UNA ALDEA POBLADA POR
IRREDUCTIBLES GALOS
RESISTE TODAVÍA Y SIEMPRE
AL INVASOR. Y LA VIDA NO ES FÁCIL
PARA LAS GUARNICIONES DE
LEGIONARIOS ROMANOS EN LOS
REDUCIDOS CAMPAMENTOS DE
BABAORUM, AQUARIUM, LAUDANUM
Y PETIBONUM...



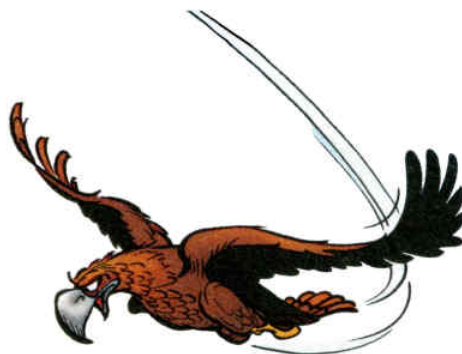
GALOS CARACTERÍSTICOS/-AS



Panorámix. Es el venerable druida de la aldea, que como sabio elabora y prepara medicinas y pociones mágicas. Su brebaje más famoso da fuerzas sobrehumanas y ayuda a la comunidad de la aldea a defender su libertad contra los conquistadores romanos.



Astérix. Es un pequeño guerrero astuto, lleno de chispeante inteligencia, que domina incluso las situaciones más difíciles con sus buenas ideas. Astérix obtiene su fuerza sobrehumana de la poción mágica del druida Panorámix.



Obélix. Es el mejor amigo de Astérix. Desde que cayó en la poción mágica de pequeño, tiene fuerzas colosales que le ayudan a cincelar menhires como cantero y a llevarlos a sus clientes. Obélix siempre está dispuesto a emprender una nueva aventura con Astérix, con tal que incluya un buen asado y peleas salvajes. Su otro mejor amigo es Idéfix, que ama los árboles sobre todo.



Abraracúrcix. El jefe de la tribu. Un guerrero majestuoso y desconfiado, que está decidido a preservar la independencia de su pueblo, que es el último pueblo libre en toda la Galia. Mientras haya suficiente poción mágica en reserva, sólo teme a una cosa: que el cielo se le caiga sobre la cabeza.



Asurancetúrix. Es el músico de la aldea. Las opiniones sobre su talento vocal están divididas: él mismo se considera genial; todos los demás sufren calambres en los oídos al oír su canto. Pero aparte de eso, es estimado un compañero alegre, apreciado por todos.



Karabella. Es la esposa del jefe. Aunque preferiría relacionarse con los círculos distinguidos de la sociedad de Lutecia, también disfruta de sus privilegios como la primera dama del pueblo. Las sopas y salsas que prepara para las festividades son legendarias.



Edadepiedrix. Es el vivaracho anciano de la aldea, con antiguos valores y un sentido joven por los encantos femeninos. Veterano de guerra que luchó victoriosamente contra las tropas de César en Gergovia, y no tan victoriosamente en Alesia. Sus consejos son siempre solicitados en tiempos difíciles. Su heroísmo no requiere la poción mágica, y si propasarse, su esposa Seniloamantella pone le a rayo.

¡COPIÓN!!
¡MODELISTA CON PIEDRAS!!
¡CHAPUZERO DE REDES!!
¡FALSIFICADOR!!
¡MODELISTA CON COBRE!!
¡CALDERERO!!
¡CRÍTICO! ¡TÚ TAMBIÉN!



Esautomátix el herrero y Ordenalfabétix el pescadero. Dos compañeros de bronca desde la infancia, cuya pasión por pelear se enciende con el olor del pescado y por la común salta de inmediato a la comunidad del pueblo ...

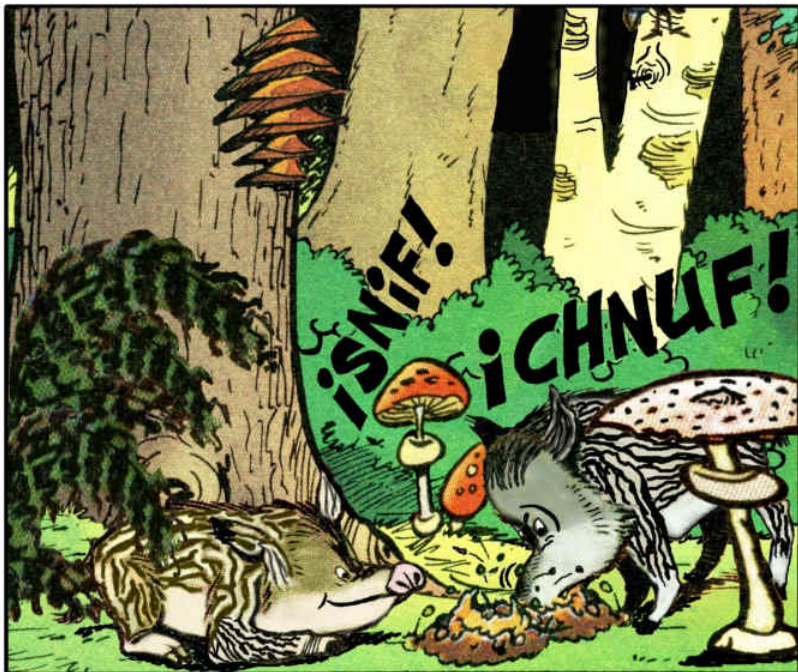


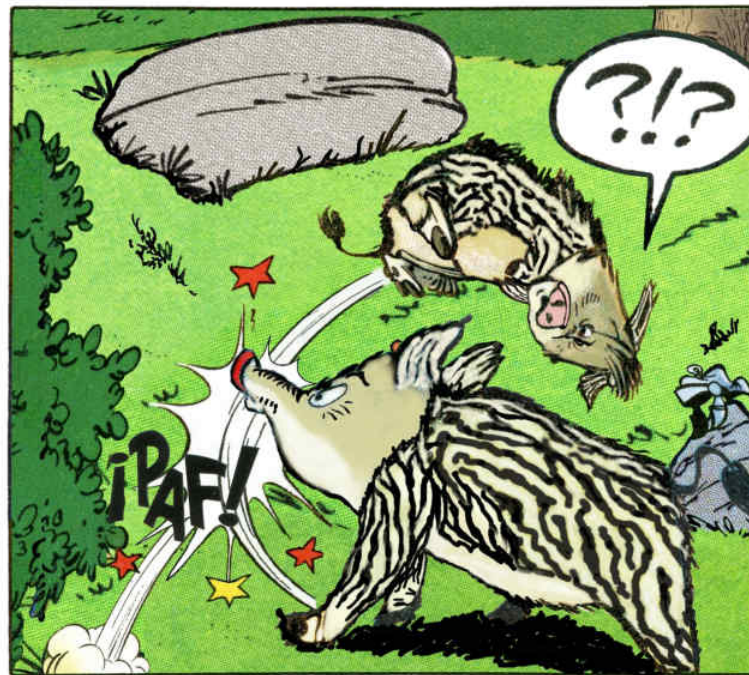
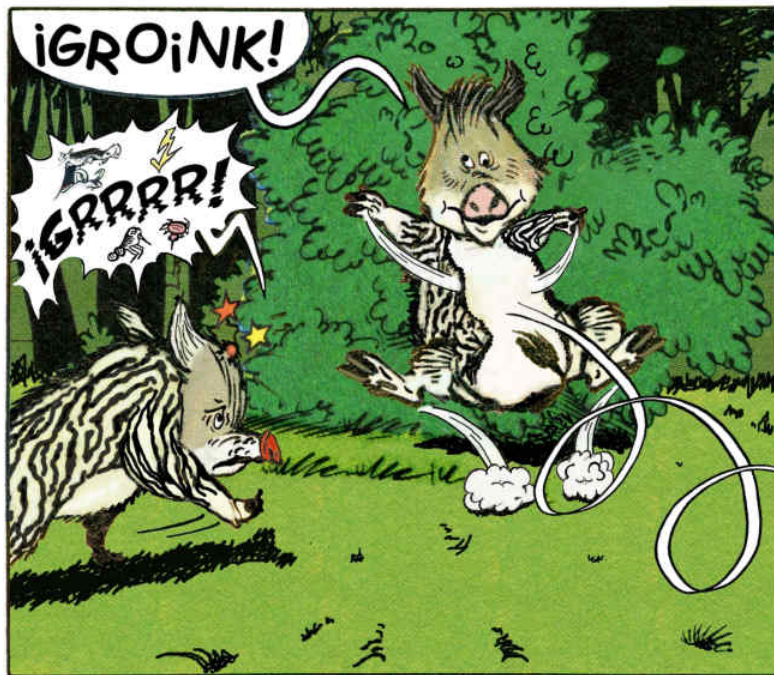
Yelosubmarin. Junto con su marido Ordenalfabétix, regenta una pescadería. Como él, está en contra de prestar pescado, porque, según dice, la gente no cuida lo suficiente y devuelve el pescado prestado en un estado deplorable.

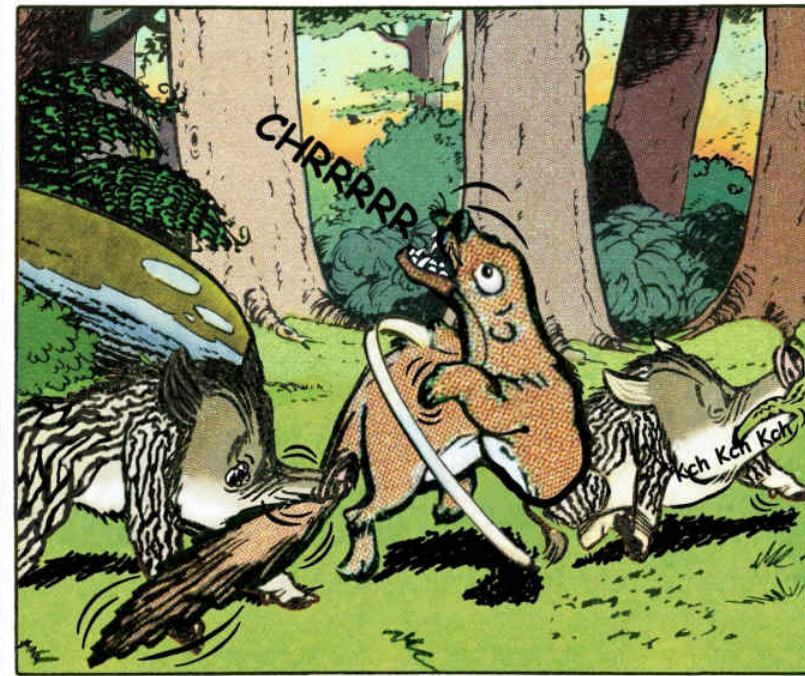


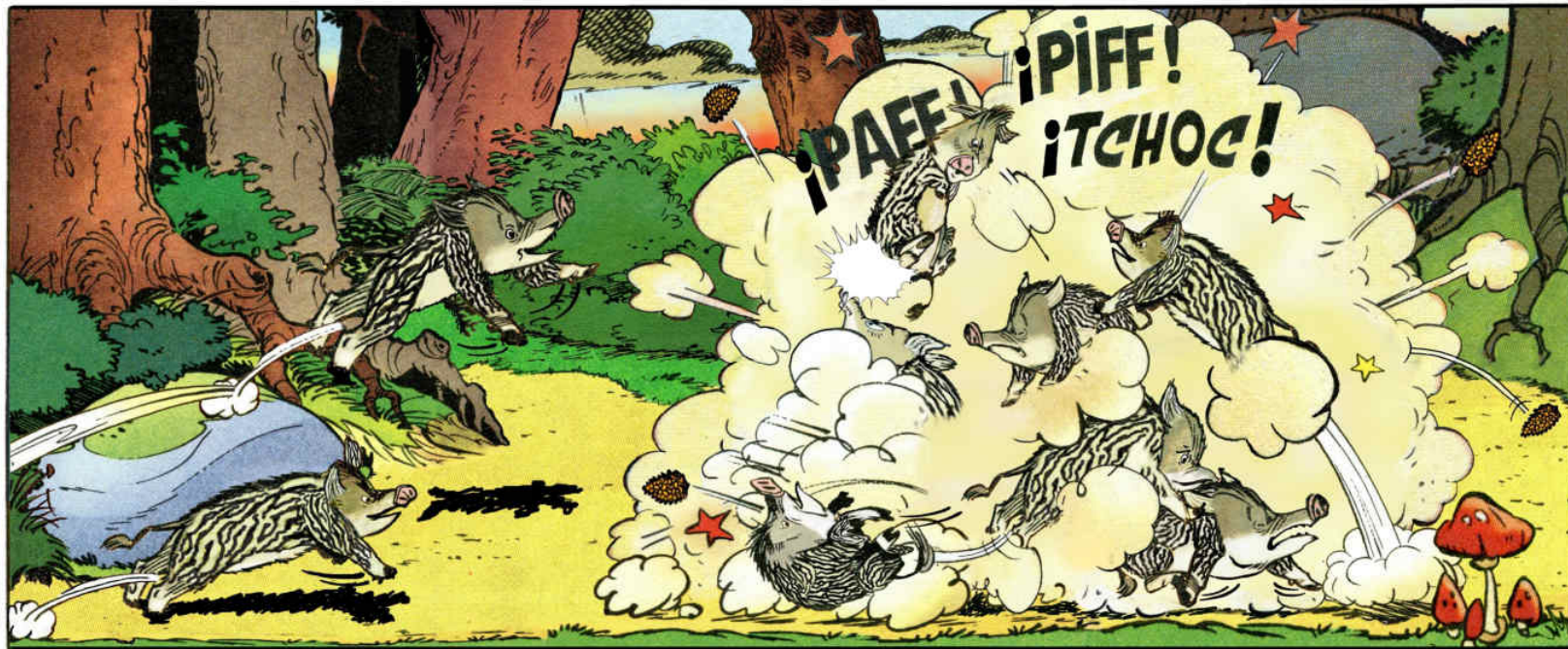
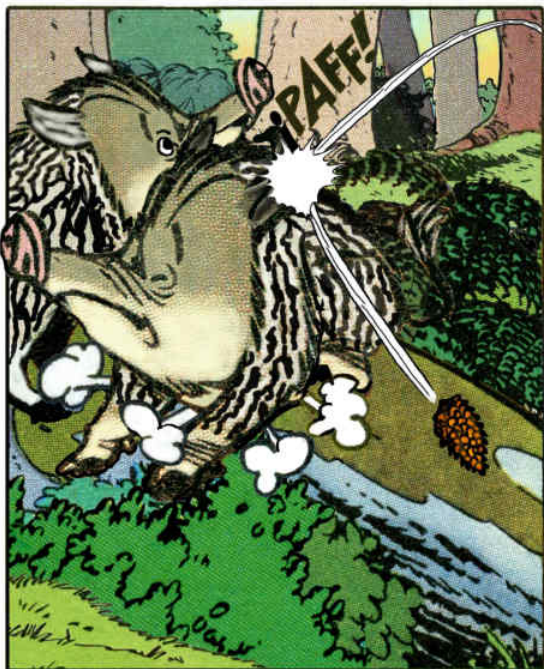
En un
bosque
primaveral
cerca del
agua grande
...

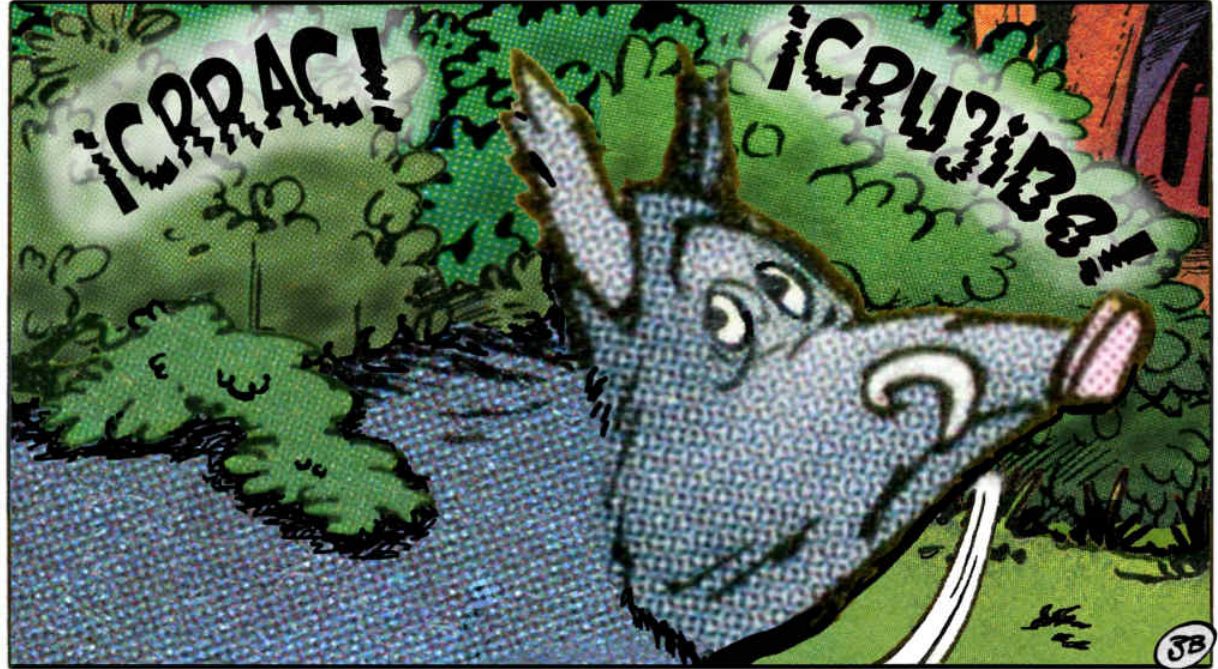


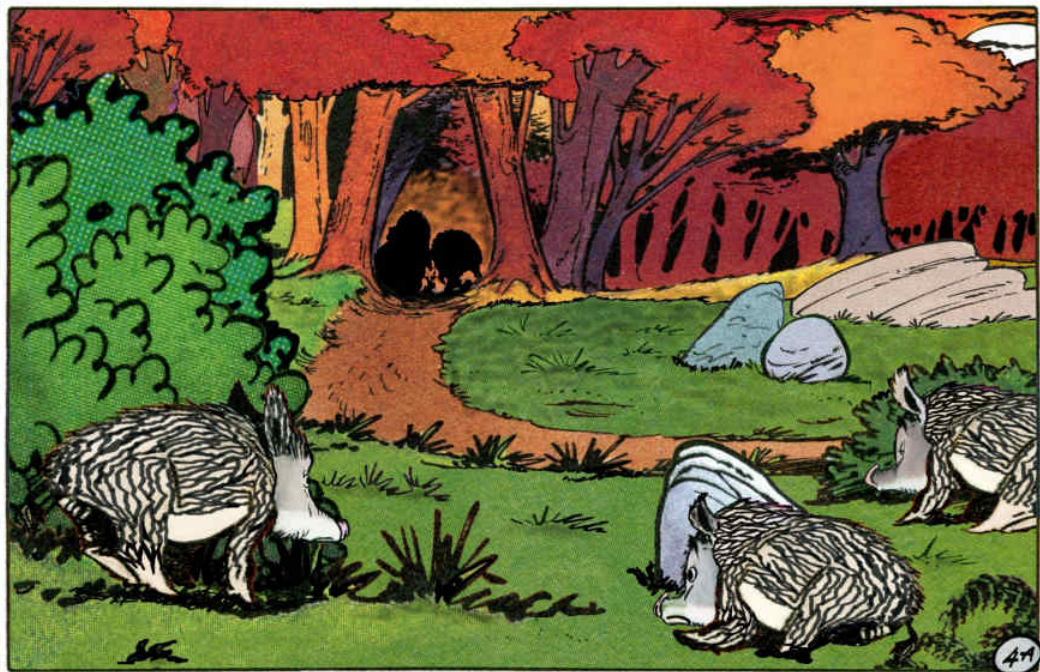
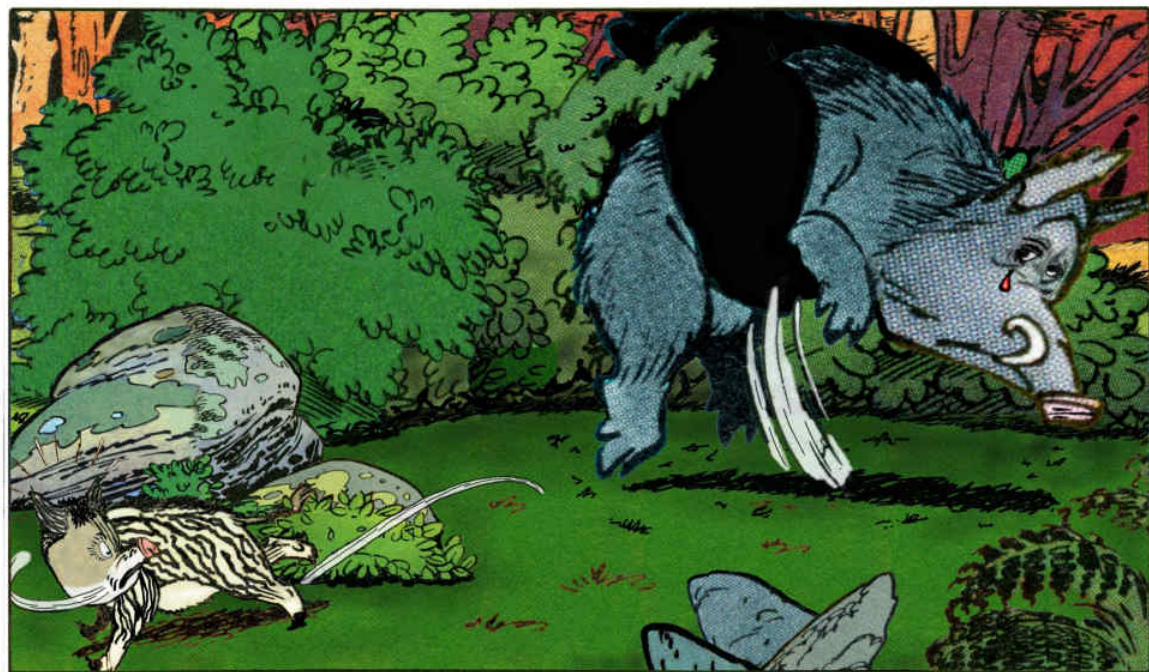
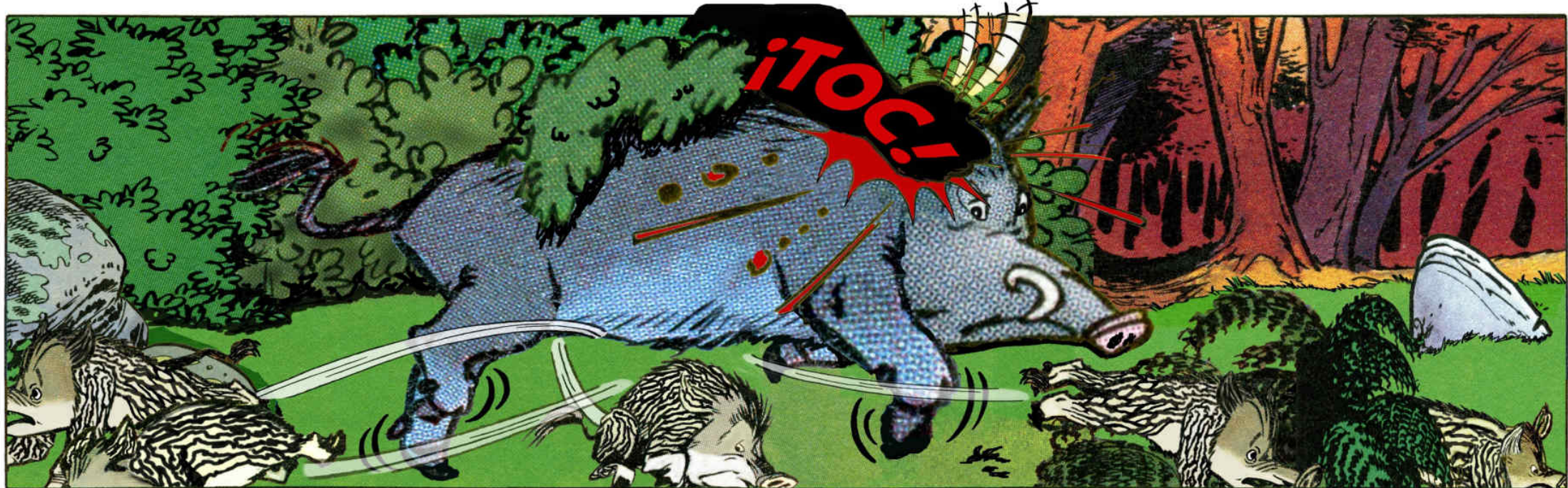


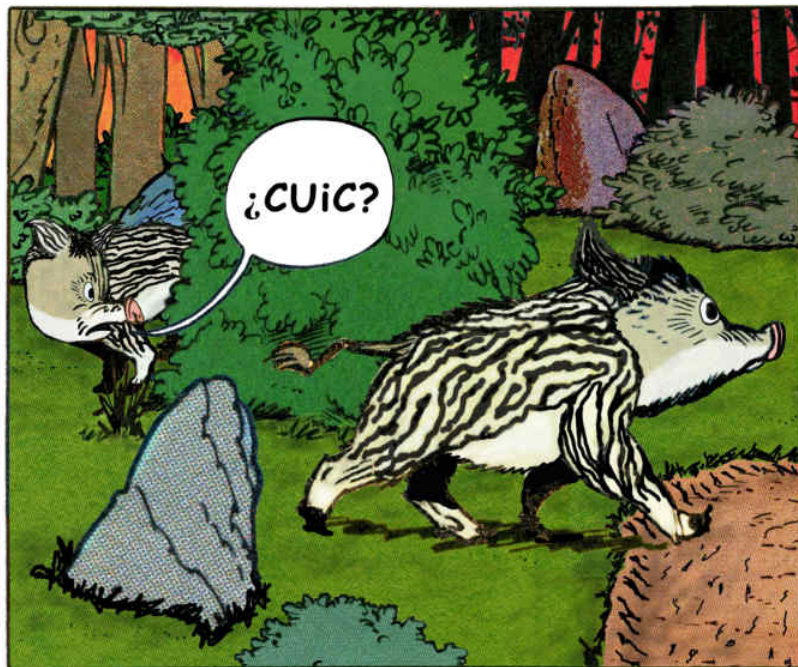


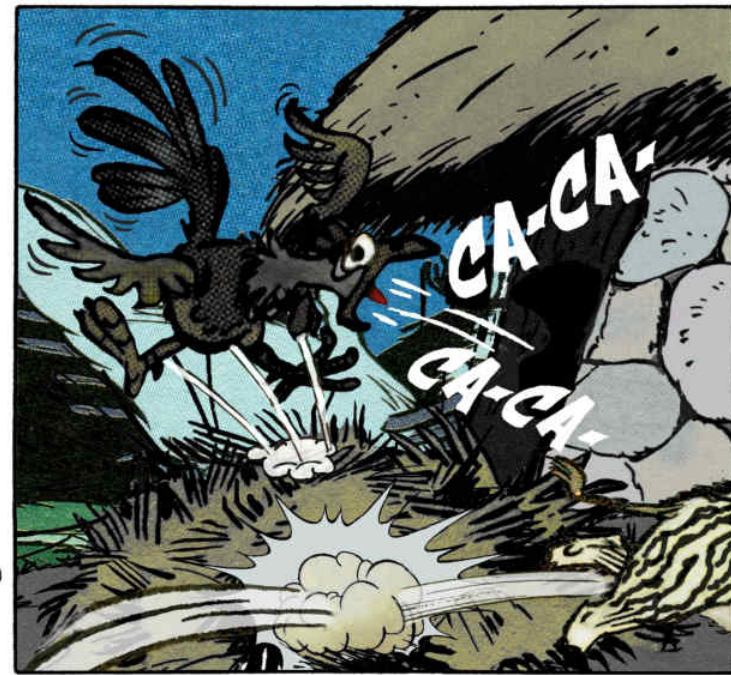
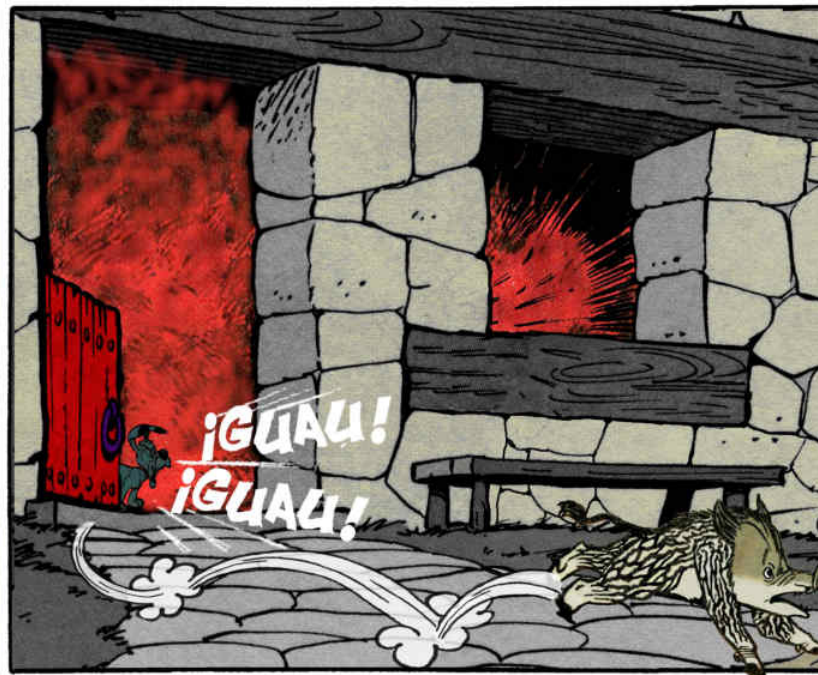






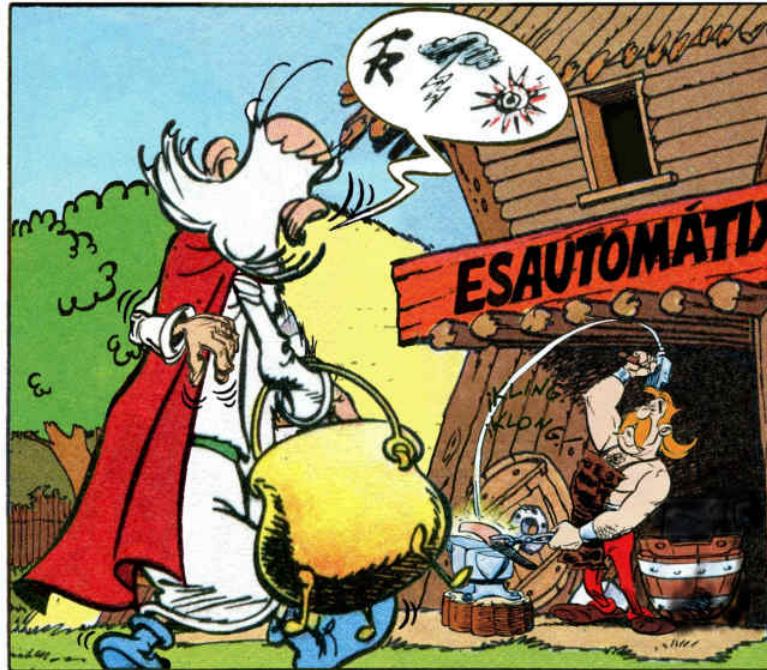
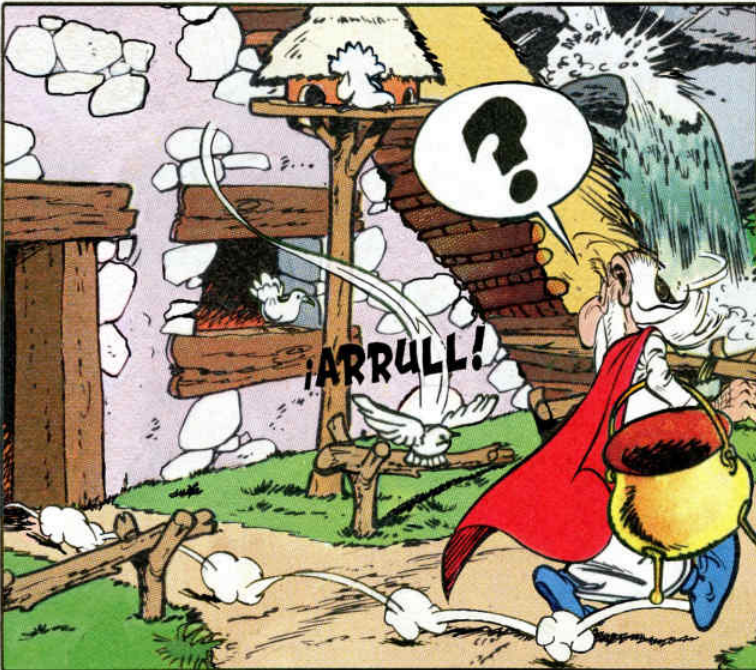
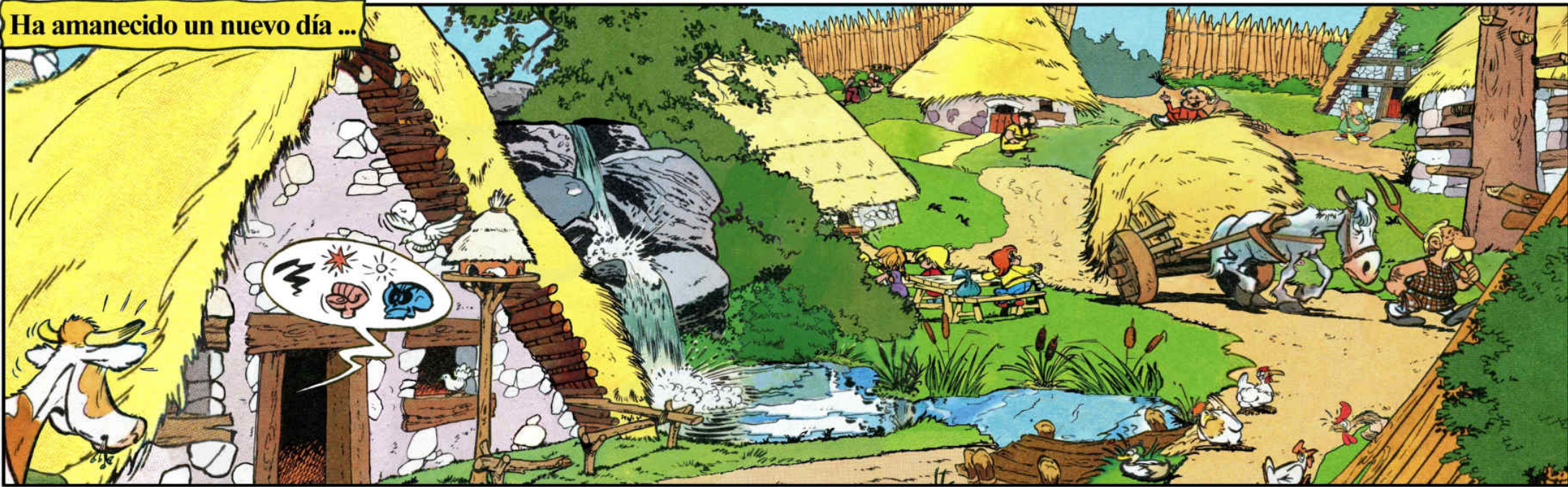




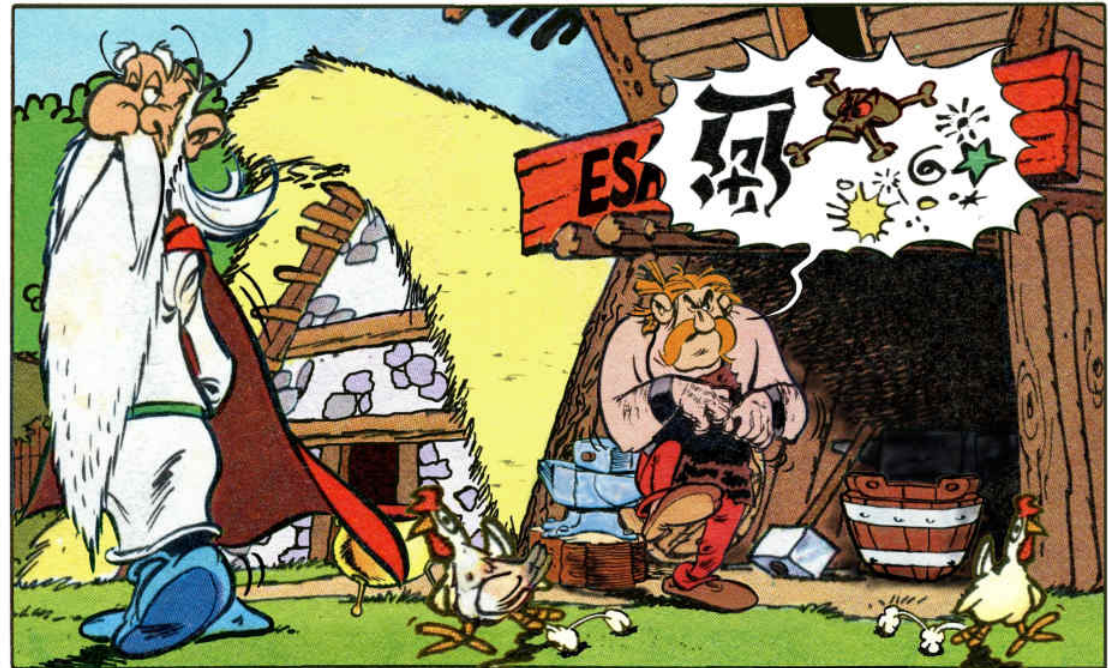


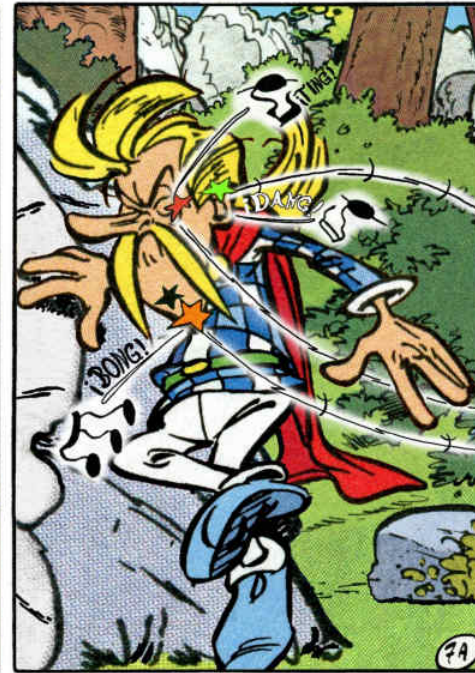


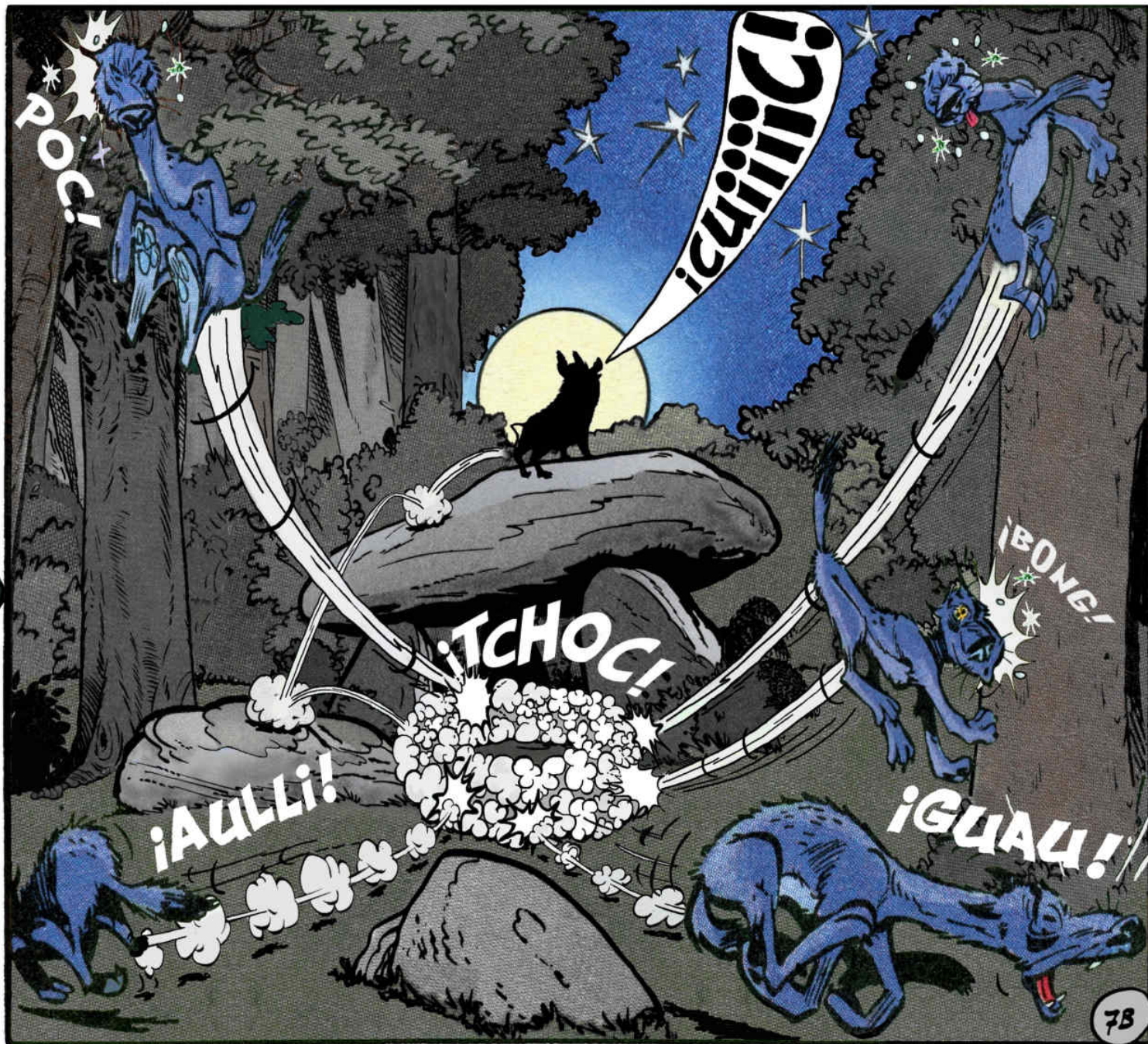
Ha amanecido un nuevo día ...



¡Debes forjarme una tapa hermética para mi caldero de poción mágica, Esautomátix! Anoche estaba lleno. Esta mañana estaba vacío y pulgas han saltado fuera. ¡Deben haberse multiplicado tanto en la poción mágica que la han consumido!







Al mismo tiempo en Roma ...



¡El almirante Naveduendus ha regresado, oh César!

¡Ven aquí, Naveduendus ... y míralos!



Padres orgullosos fueron en otros tiempos los patricios romanos, que con propia espada ampliaron el imperio, para proteger la Roma de sus hijos ...



Pero ahora, que César ha derrotado finalmente a los bárbaros, de quienes vino antaño el desastre,* ahora que la espada que amenazaba la libertad de Roma está rota, ahora que el antiguo miedo ha desaparecido de sus almas ... Míralos, oh Naveduendus: ¡los hijos de Roma!



* Ocupación de Roma por los celtas, unos 290 años antes de César.

César ha diezmado a sus enemigos galos en dos millones de almas. Una mitad ha matado, la otra les ha trajo como esclavos, para sus haciendas, minas, juegos y cámaras. ¡Pero en cuanto el miedo por su mundo de vida ya no les sostiene, se desploman!

Fundamentum in stomacho ...

... ut retardare ... -TRAGO-
-TRAGO-...vomitionem!





*de por vida



Pero si César se limita ahora a lo que ha logrado, si la mente de César sólo aspira a la calma imperial, y si el trigo ha de servir para engordar cerdos y gansos, para que todo el imperio se hunda en orgías de carne, entonces ... dice Cleopatra, mejor encierra a todos los gatos y deja que los ratones le devoren ... su trigo.
¡Hasta el último grano!



Pero ... si los patricios y senadores, y todos los demás a quienes las campañas de Roma trajeron riqueza, ya no sufrieran de la glotonería y el vicio, entonces temo...



¿Debo asaltar Alejandría con dos legiones, o mi César?

¡Mejor no!
La conozco.
¡Eso no acabaría en bien!



Aun cuando mi medio hermano Nimrod ha caído en desgracia ante ti, o emperador, a pesar de todo permítaseme hacer una propuesta ...

¿Tienes un consejo para mí, Agroeconómius?
¡Entonces habla!



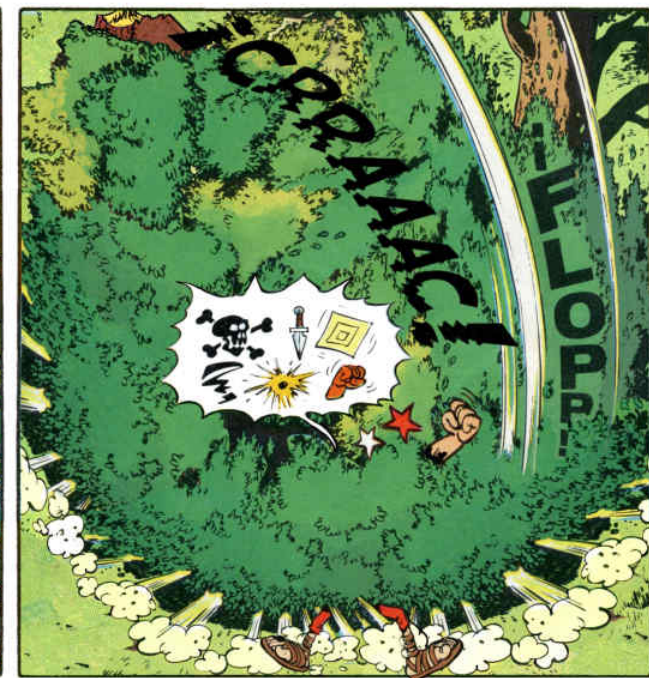
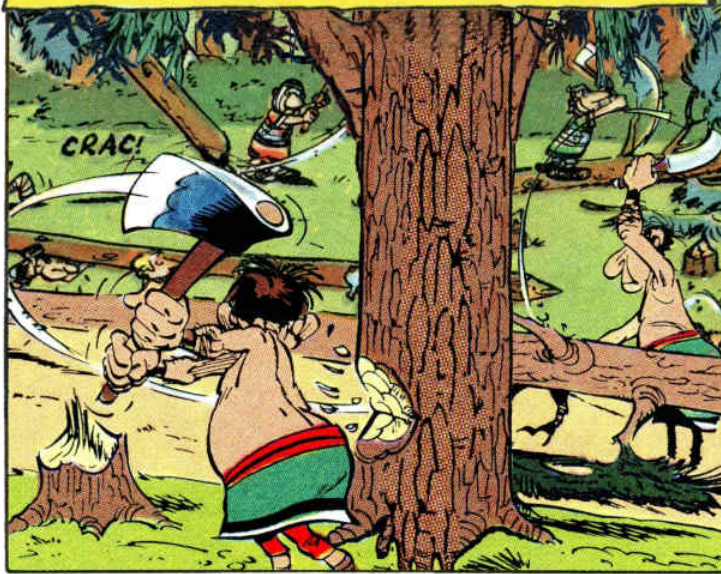
¡Abramos los paisajes de la Galia para el cultivo de trigo, oh César! Son menos fértiles que el valle del Nilo. Pero allí hay mayores áreas ... ¡si desmontamos los bosques!



¡¡Ya sé en qué parte de la Galia vamos a empezar!!



Unas semanas después en un bosque en la región galo Aremorica.



*¡Cuidado! ¡El árbol se cae!

Un año después
de estos eventos ...

¡TÚ GORDO JABALÍ NO VAS
A CELEBRAR OTRA VEZ CON TUS
COMPINCHES! SIEMPRE PENSÁIS SOLO
EN COMER Y NOSOTRAS LAS MUJERES
TENEMOS QUE HACER TODO EL TRABAJO
... DESPLUMAR LAS GALLINAS, RELLENAR
LOS GANSOS, DESTRIPAR LOS JABALÍES ...

Pero, Karabelcita,
como jefe tengo que ofrecer
algo a mis compa-
ñeros ...



¿A ESTA TROPA DE BÁR-
BAROS? ¿CUÁNDO OFRECES
ALGO A MÍ? ¿SABES CUÁN-
TO TIEMPO HA PASADO QUE
NO ESTOY CON MI HERMA-
NO EN LUTECIA? ¡EH!
¡INO TE ESCAPES
AHORA!

¡Más rápido,
camaradas! ¡Está
como picada por un
pulga! ¡Ella está
a punto de
lanzar!



¡GRRRRRR ...!!



¿Dónde dejaste-
is los jabalíes para
nuestra fiesta?

¿No habéis
encontrado
ninguno?



¡Hemos en-
contrado un
montón de
jabalíes!

¡Hay más
corriendo en
nuestro bosque
que antes!

¡Pero uno de
ellos está loco!



¿Tuvisteis un
disgusto con los
romanos?



¡NO TUVIMOS NINGÚN DISGUSTO
CON LOS ROMANOS! ¡TUVIMOS UN
DISGUSTO CON UN **JABALÍ
Loco!**



¿Un jabalí loco? ¿Qué
quiere decir con eso?

¡Espero que no sea rabia!
¡Voy a preparar una poción y
tratar a los cuatro!



¡Están locos muy
bien, Idéfix! ¡Los ja-
balíes no están locos
muy bien!



¡Esta juventud
afeminada de hoy! ¡Dejan
atropellar por cualquier
cochinillo!



De pequeño
montaba por el bos-
que a las espaldas de
jabalíes que estuvieron
**¡HECHO UN
TIGRE!**

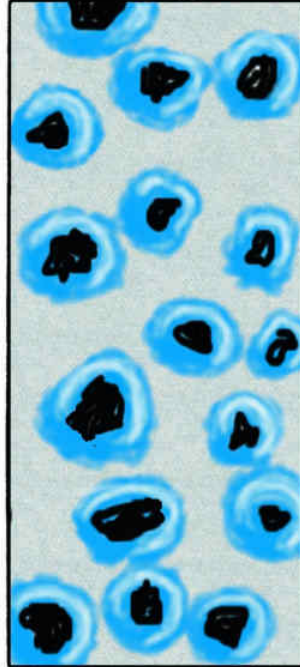
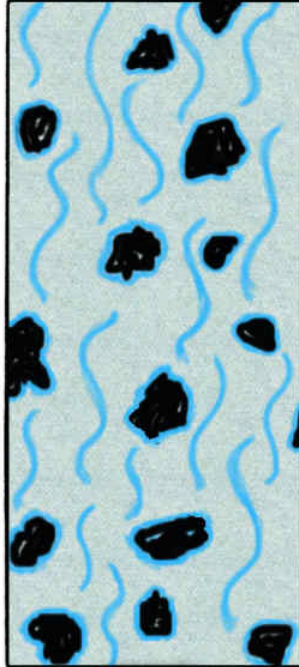
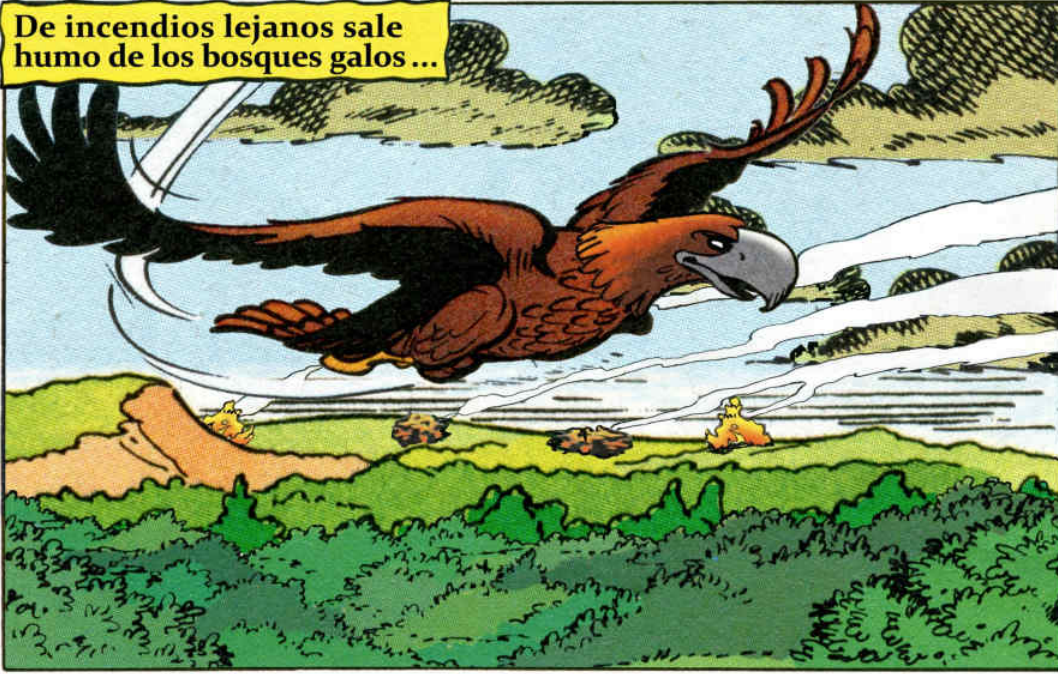


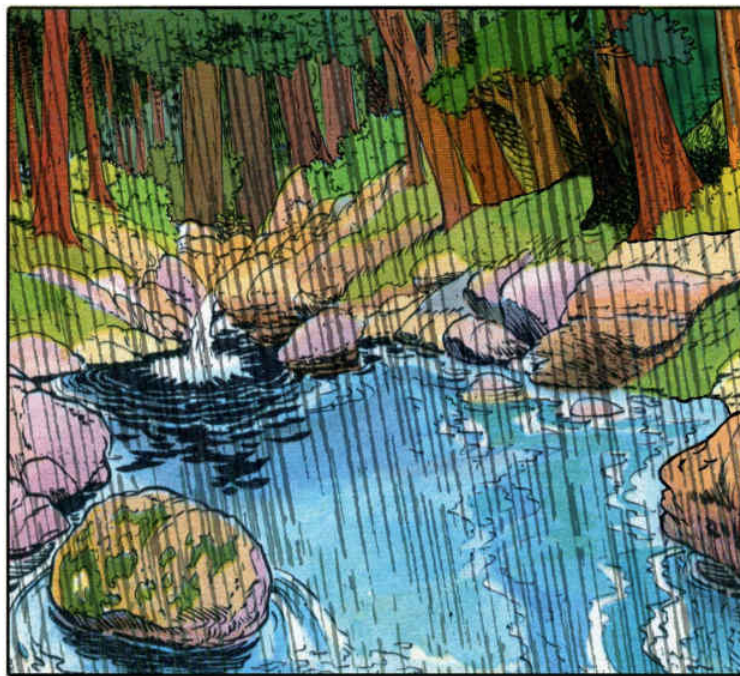
Voy a ir al
bosque a echar
un vistazo ...

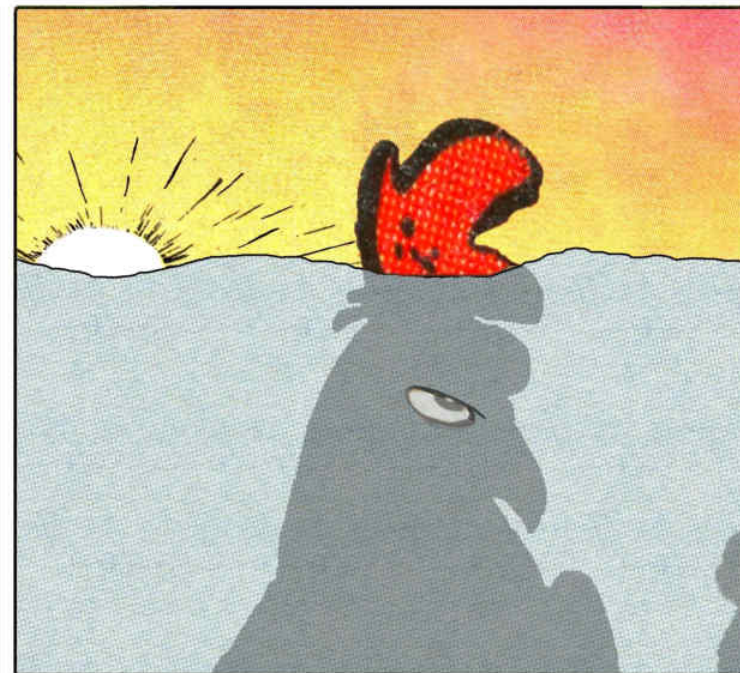
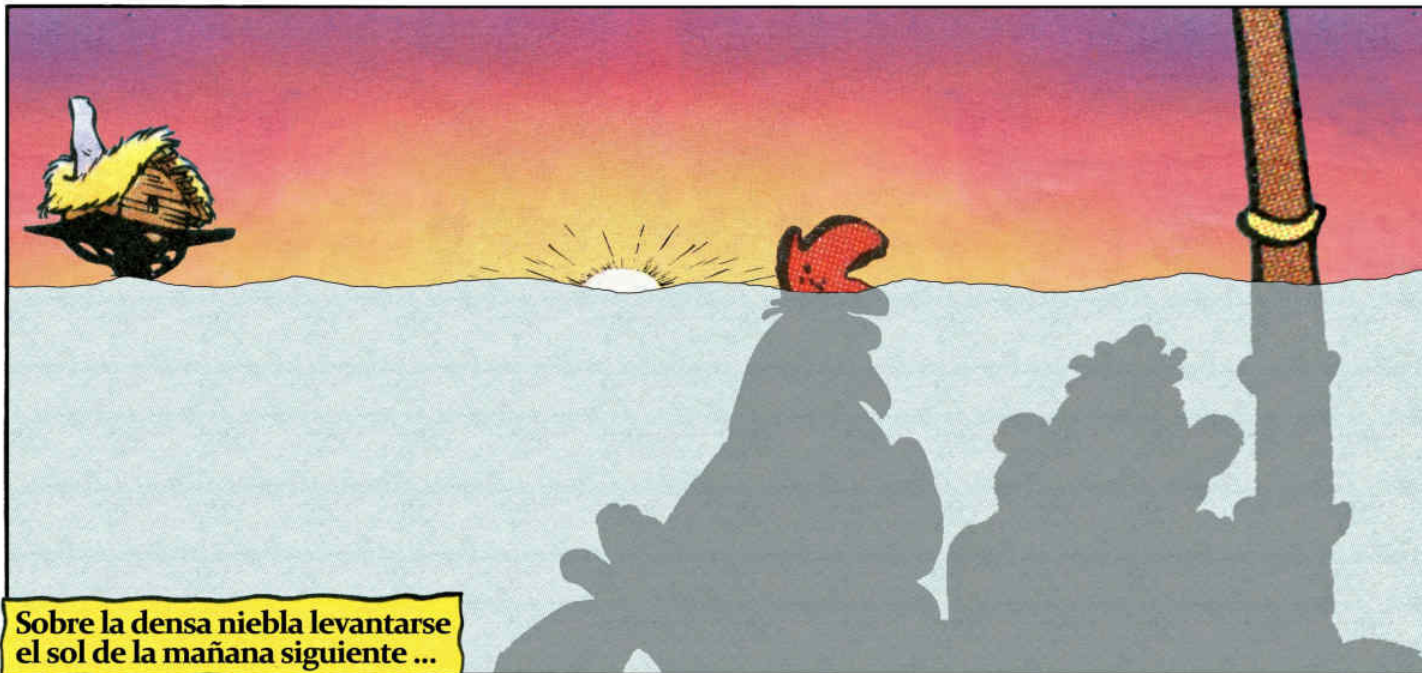
¡Espera a mañana,
Astérix! Me temo que se
cernerá una tormenta.



De incendios lejanos sale
humo de los bosques galos...









¡Son maderas flotantes atascados que bloquean el desagüe a través de la puerta!

¡Lo quitaré, Astérix!

¡ESPERA, OBÉLIX!
¡NO TAN RÁPIDO!

CHISSSSSSSS

?!

¿Estamos muertos?
¿Hemos volado al Valhalla?

Desde un principio te lo dije, capitán: ¡no se debe comprar un barco a un holandés! No se dice por nada: ¡Navis batavus per auras volat!*

¡POR NEPTUNO!!
¡NO NOS MOLESTES CON TU LATÍN! ¡AYUDA A LOS OTROS A VACIAR EL CASCO, SI NO, PUES AUN VAMOS A NAVEGAR AL PLUTO!!

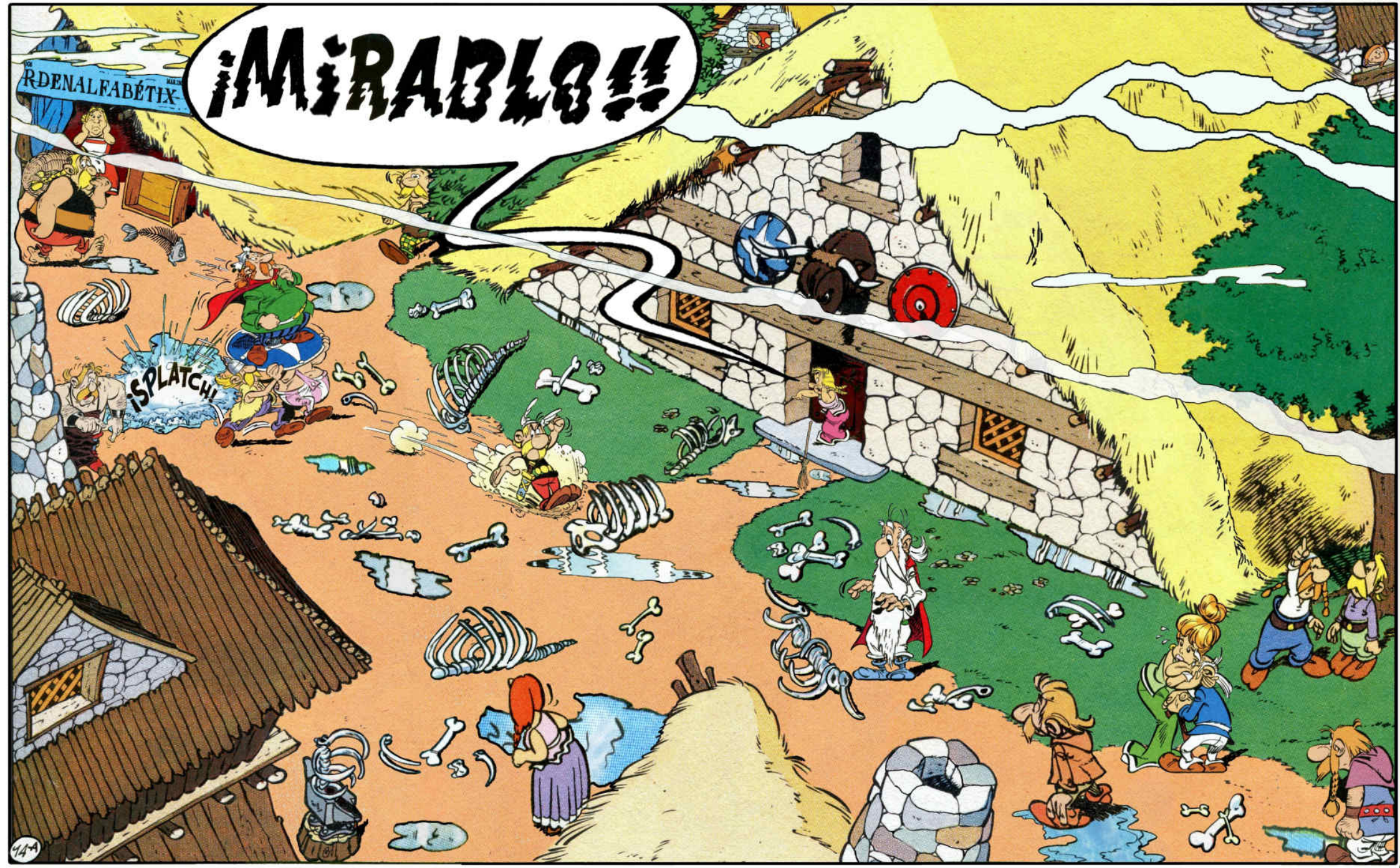
*El barco holandés vuela por los aires.

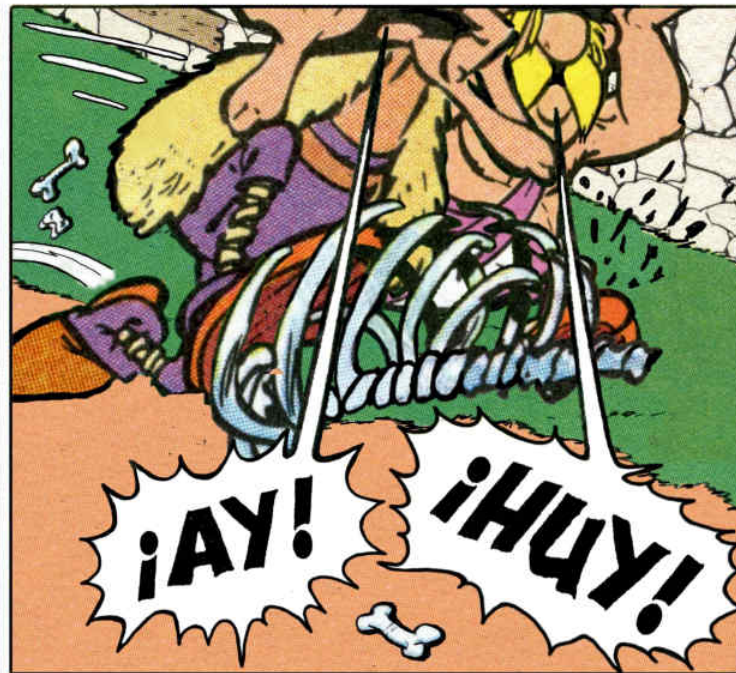


¡MIRABLES!!

LOS
RDENALFABÉTIX

¡SPLATCH!







Unas horas después ...



Nubes de humo como estas también había antes del chaparrón. ¡No son buenos presagios, los que el cielo nos envía!



Quizás un rayo ha encendido un fuego en un bosque...

¡Algo sucede en los bosques galo!



Nunca ha llovido así de fuerte...

Y al mismo tiempo la marea de tempestad...

Y el bosque lleno de jabalíes locos...

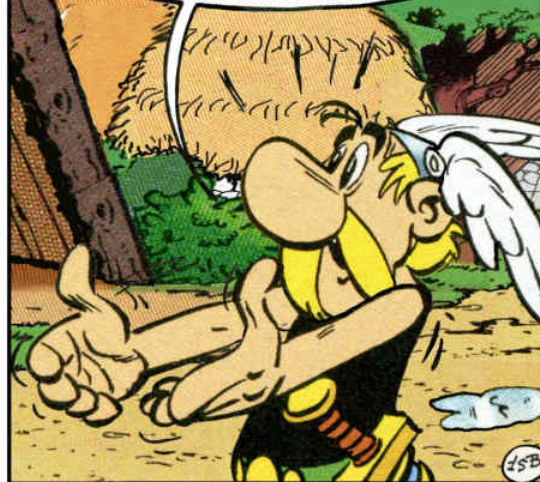
¡Y pensar en los huesos de los muertos que han salido de nuevo a la luz del día!

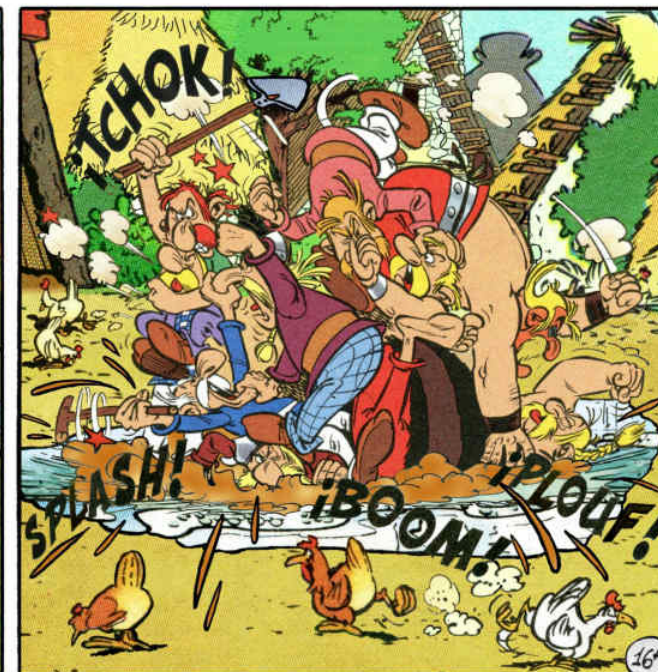
¡Esperemos que el cielo no nos caiga sobre nuestras cabezas a más!

¡Debemos hacer un sacrificio a los dioses para aplacar su ira!!

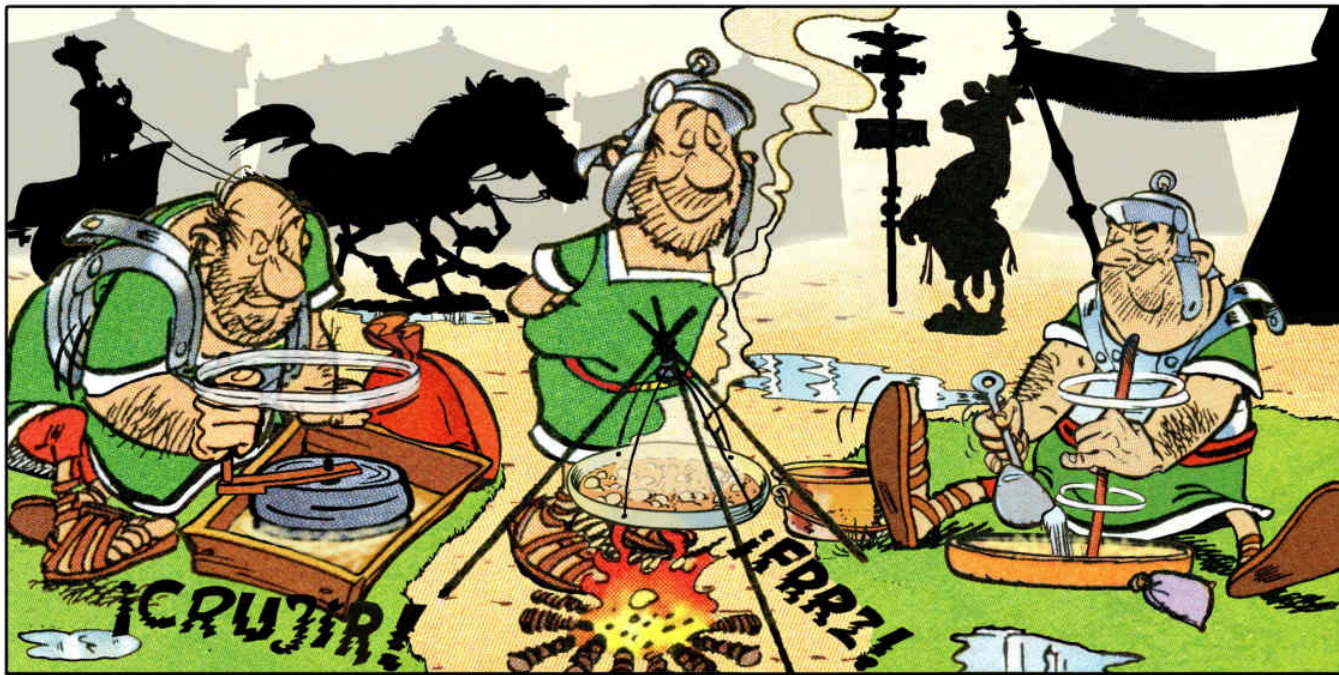


¡La inundación no tuvo nada que ver con los dioses! Nuestra empalizada ha estancado el agua porque todos los desagües estaban atascados.





Al mismo día en el campamento romano de Petibonum ...



¡Uno que se llama Agroeconómius quiere hablar contigo, oh centurión Nasus Detruncatus!



¡Manda tus hombres de desplegarse de inmediato, centurión! ¡Las columnas del Imperio están amenazadas!



¡Aquí solo tenemos estacas de madera mojadas! ¡Las columnas están en Roma!



¡Hablo de las tres **columnas de granos de trigo**, cuyo crecimiento nunca debe detenerse!
La columna de trigo para el pan de los desposeídos.
La columna de trigo para las raciones de los legionarios.
La columna de trigo para la cebadura del engorda para las orgías de los patricios.
¡Esas son las tres columnas sobre las que descansa la paz interna del Imperio, y la corona de laurel de César!



A propósito, ¡el cocinero dice que las raciones de grano para el próximo mes aún no han llegado!



*No es cosa mía. **unos 15km

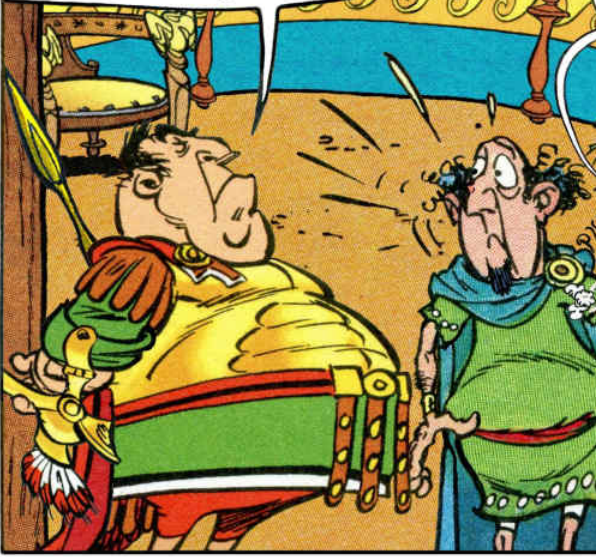
Hoc ad me non pertinet.* Eso es asunto de vuestro cuestor. Estoy aquí por la devastación de campos de trigo en un terreno desmontado situada a 10,000 pasos** al noreste.



¡No sólo que las tempestades dañan las nuevas plantaciones ... sino también bárbaros vandálicos ahora abalanzan sobre las espigas de Roma cada noche! ¡Hasta revueven el suelo del campo! ¡Necesito una tropa de protección de ti, centurión!



¡No podemos irse de aquí! ¡La guarnición ha recibido la orden de mantener la posición!



¡Hasta que llegue el relevo!!



¡Pero el proyecto que dirijo es una empresa agro-política de la más alta importancia!



¡Cualquiera puede pretender eso! Deja te mostrar sus calificaciones, oh centurión!



¿Qué referencias tienes? ¿Quién te entrenó?



¡Fui el alumno modelo en la escuela de libertos de ETA!



¿EH?



Y SI NO DEJÁIS AHORA CON ESO INTERROGATORIO ESTÚPIDO, ¡ENTONCES YO, COMO REPRESENTANTE AUTORIZADO DE JULIO CÉSAR, VOY A HACER UNA OPERACIÓN DE DEPURACIÓN EN CASA DE VOSOTROS!!!



Dos días después en el
pequeño pueblo galo...

¿Das un paseo
en coche a tus panes,
Jointventórix?

¡CHIRRI!

¡TRAQUET!

¡Edadepiececito! ¡Dile al panadero
que venga a nosotros también!

¡Eh, chaval!
¡Ven aquí con tu
servicio de
entrega!

¡No es un servicio de
entrega, soy el servicio
de basuras!

¡Jointventórix!
Si no te importa ...
¡tenemos algo para
llevar también!

Pero ... ¡son los
últimos que nos
quedan!

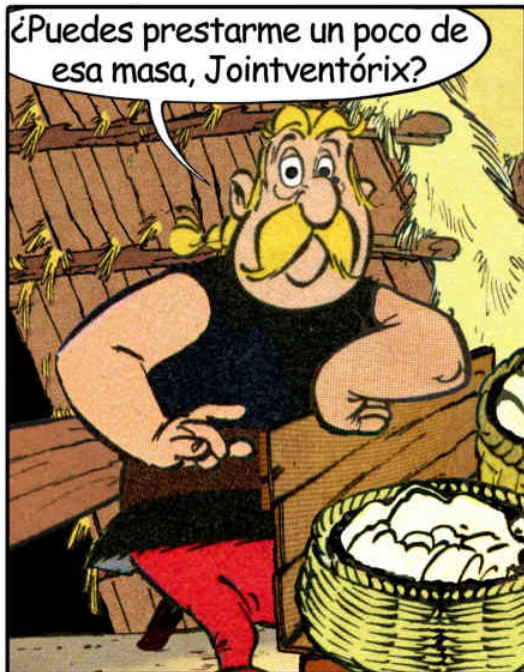
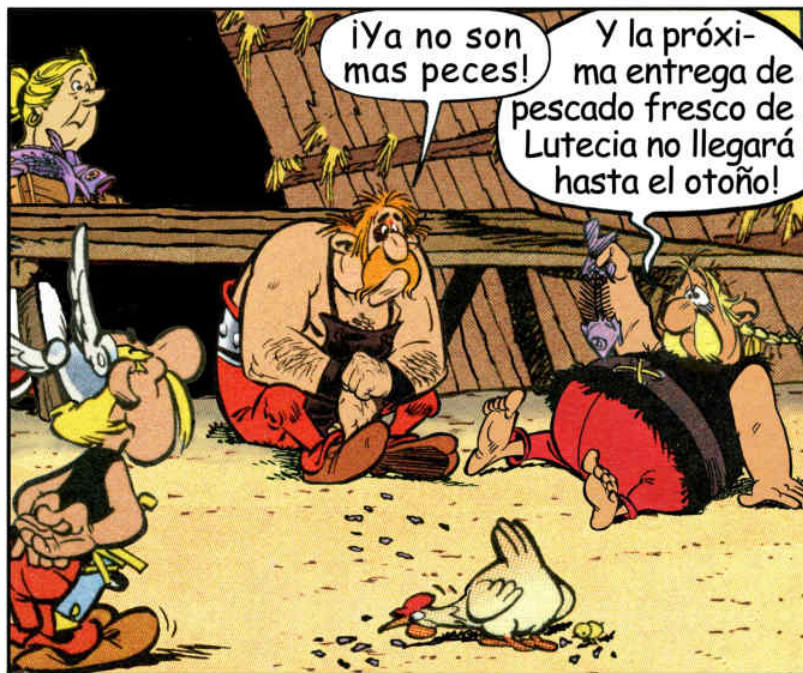
¡No son los últimos sin
fondo! ¡Están almacenado
tanto tiempo que ni siquiera
la crecida ha conseguido
sacarlos de la caja!

Tiene razón.
¡Ya se pueden
amasar! Y así es
como huelen ...

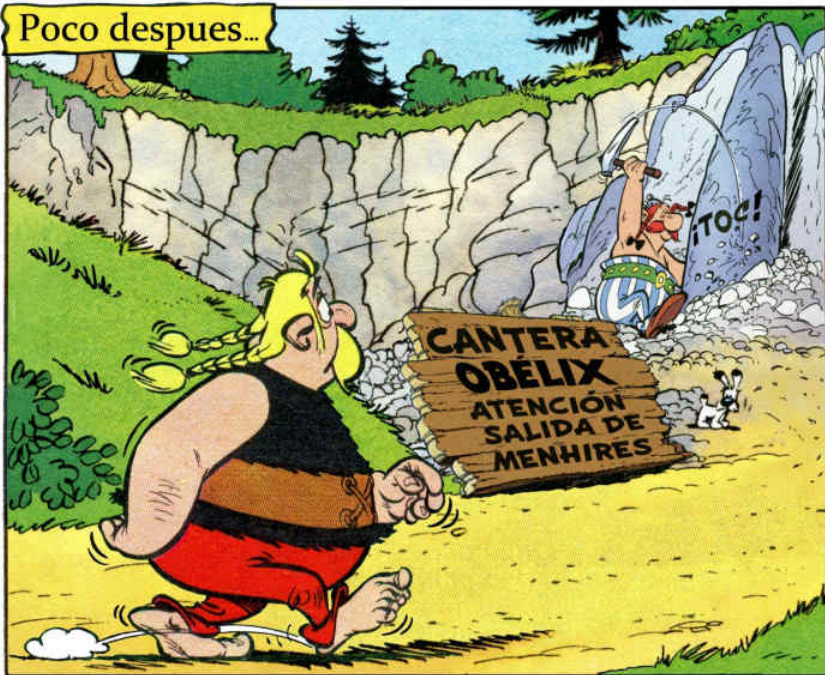
¿Pensaba que
ya no tenéis más
peces...?!

¡CHIRRI!
¡TRAQUET!

¡BOOM!
¡CHAC!



Poco despues...

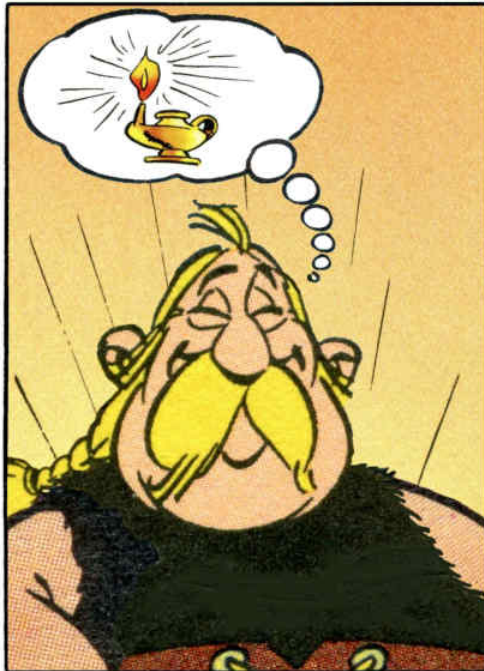


Obélix! ¡Eres un cantero! ¿Puedes esculpirme un molde hueco que parece un pez?



¿Esculpir peces huecos? ¡No lo entiendo!

¡Un molde hueco de un pez es lo contrario de un pez! ¡Es así! ¿Cómo me pueda saber qué es lo contrario de un pez? ¡Ni siquiera sé qué es lo contrario de un menhir, aunque ya he hecho tantos!



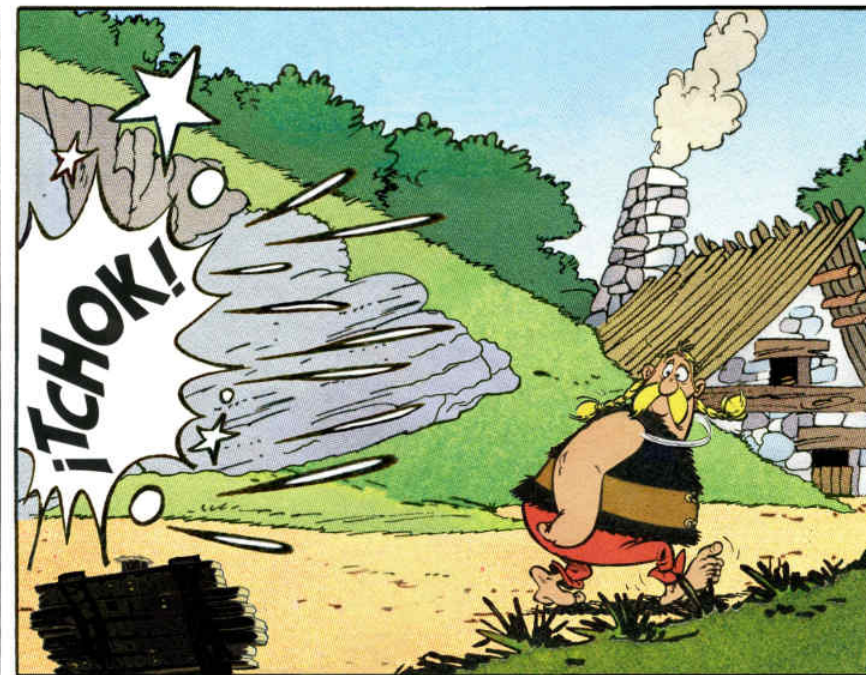
¡Mira! Esta es un molde hueca de mi pie. Solo tienes que esculpir el interior de una piedra hasta que se parece a esto...



¿Como tu pie?

¡NO! ¡COMO UN PEZ! ¿LO HAS CAIDO POR FIN??? ¡COMO UN PEZ!!





En la mañana
dos días después ...

¡PESCADOS FRESCOS!
¡PESCADOS FRESCOS,
recién prensados!



Son de palido ver un poco.
¡Freiré la masa más caliente
con los próximos!



¿Por qué
no apestan?



¿QUÉ QUIERES
DECIR CON ESO???



Que no huelen a nada
en penetrante ... ¡Eso es
lo que quiero decir!

¡Tiene
razón! ¡Falta el
olor típico!



A la misma hora ...

Quizás estas especias de más allá de Oriente den sabor a la masa de trigo ...

Pero incluso si tendría buen gusto ... ¿a que necesitamos un asado de masa de trigo así?



¡Cada vez que olvido poner la tapa, algo se me cae adentro!

¡Dejemos con los intentos, Panorámix! Esta masa nunca va a reemplazar un asado, cuanto más de no contiene ningún grasa para asar!

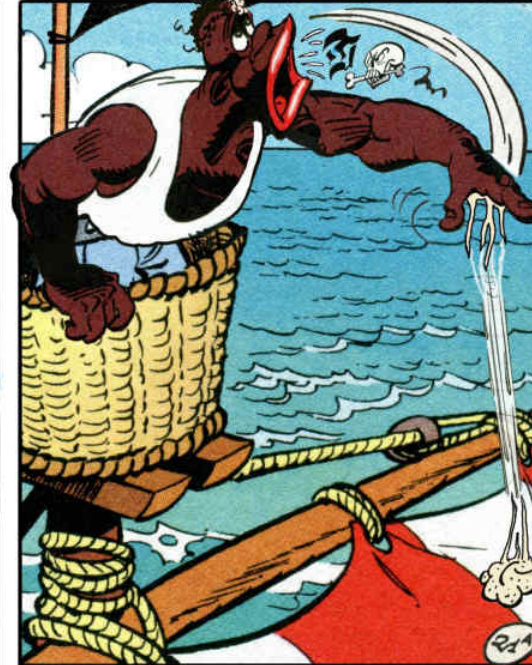
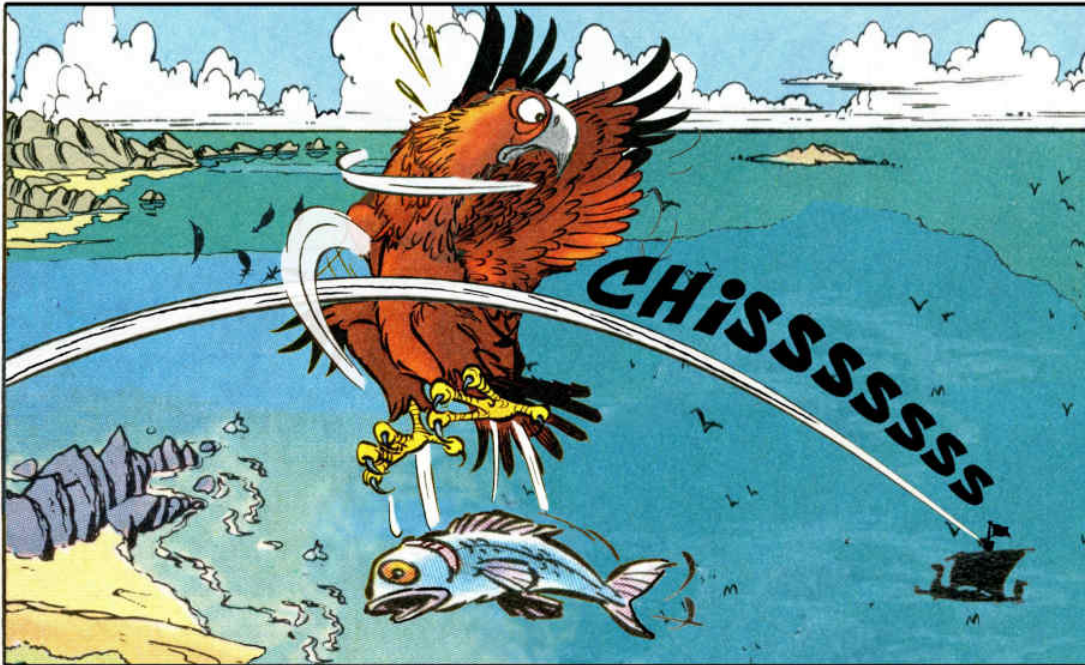
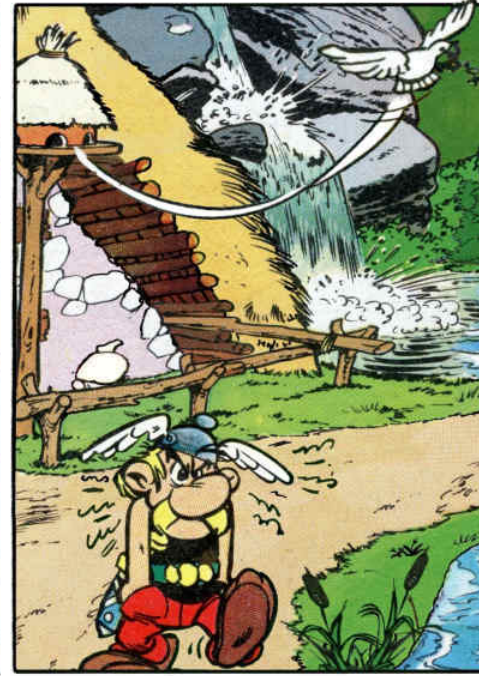
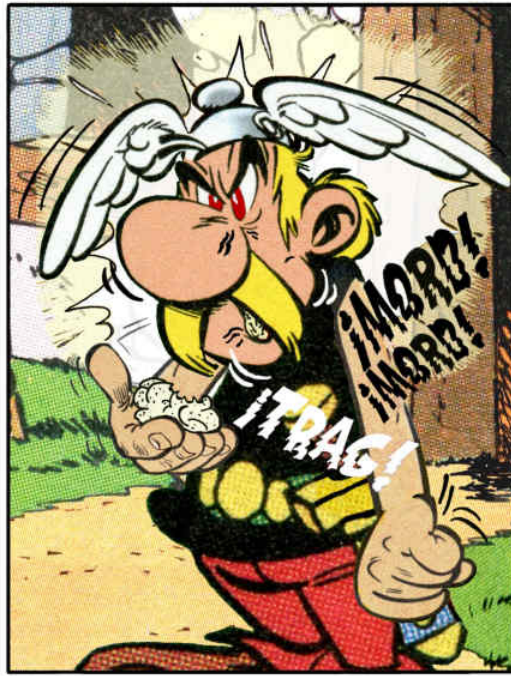
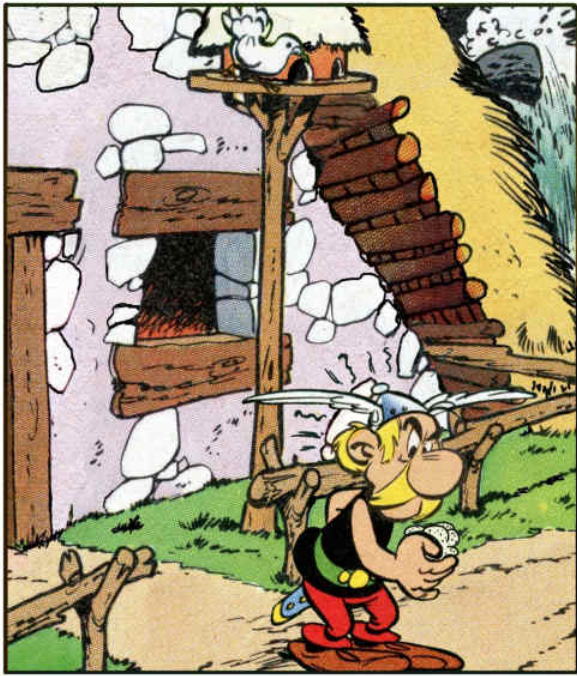


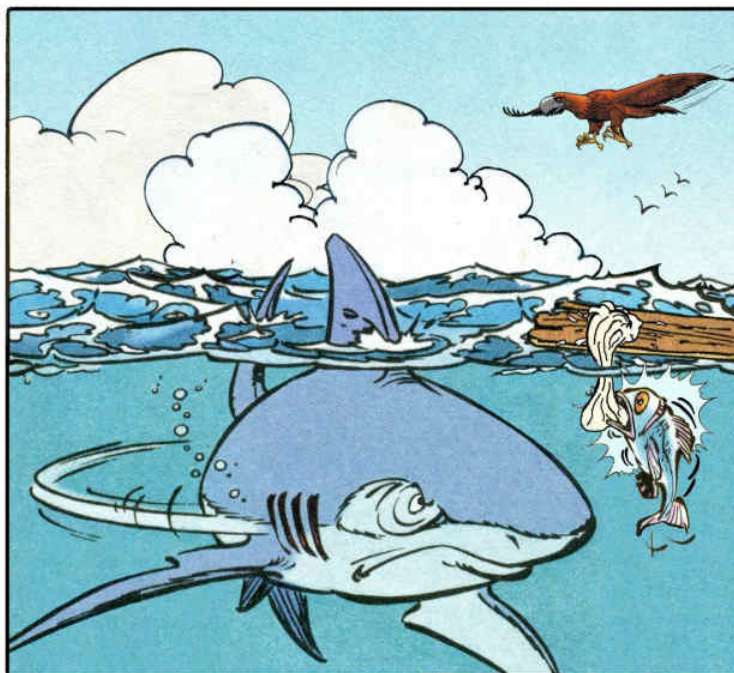
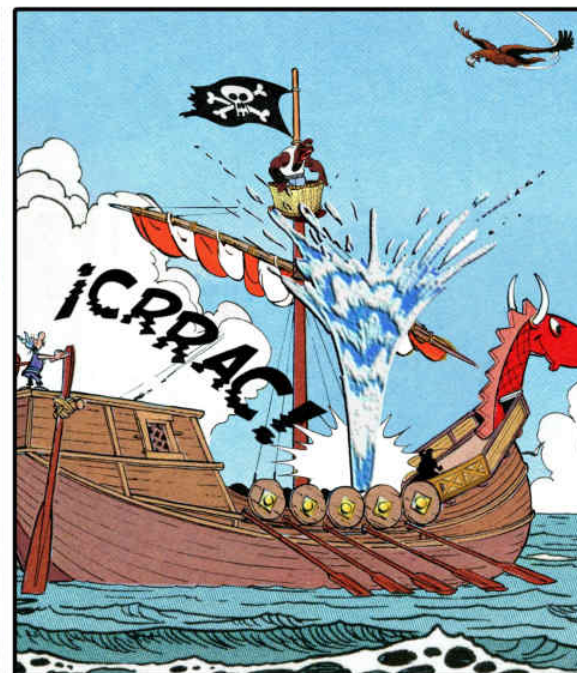
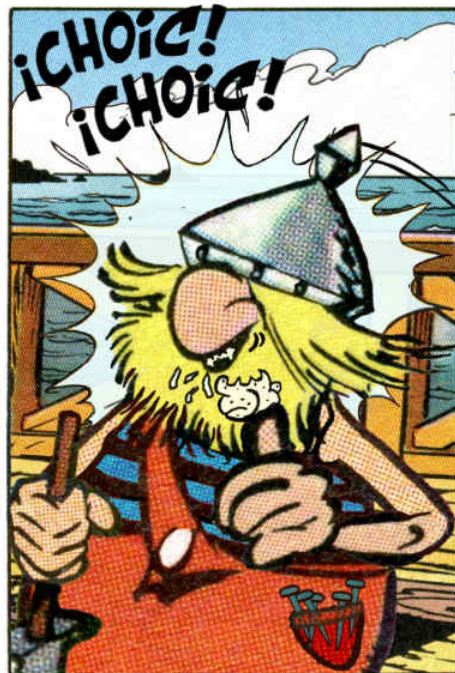
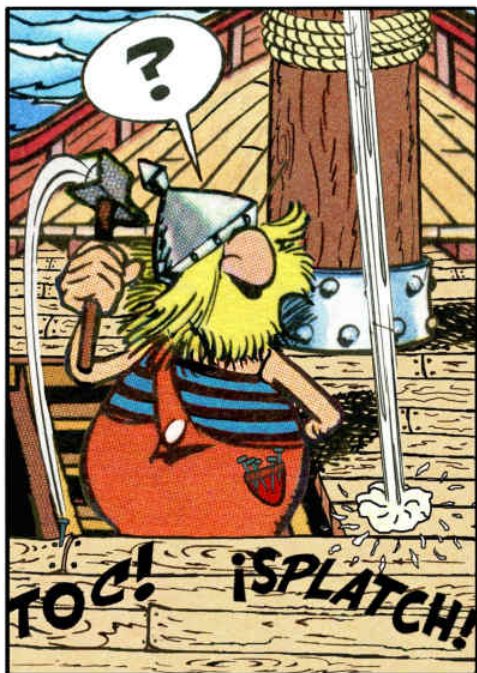
¡Justo, Astérix! ¡Por favor, pide una cuba de aceite a Inventórix, nuestro molinero! Sé que ha conectado una molino aceitero al engranaje de su rueda.



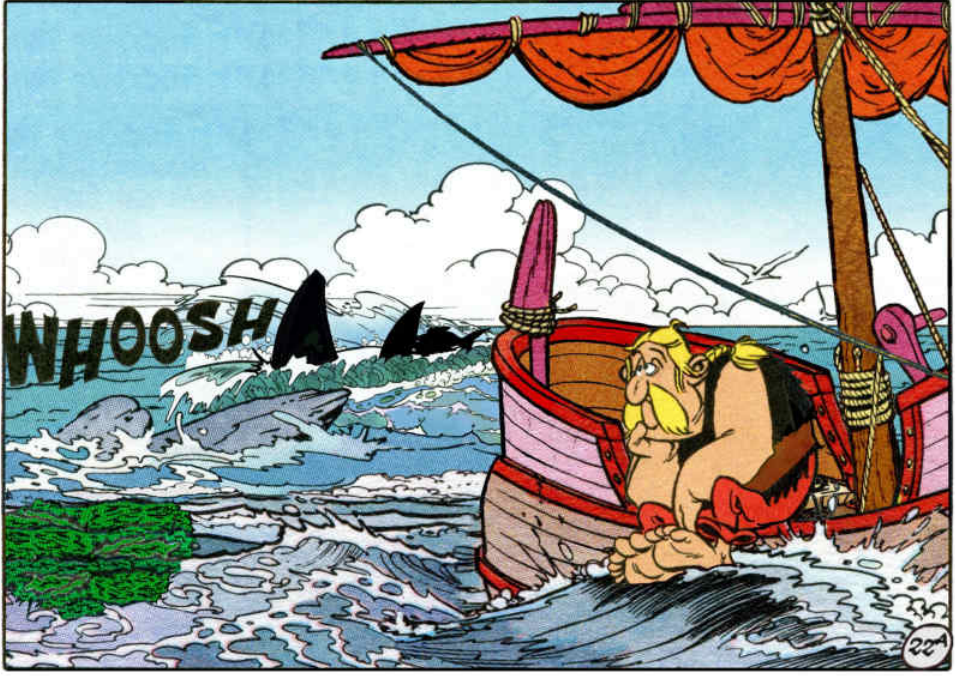
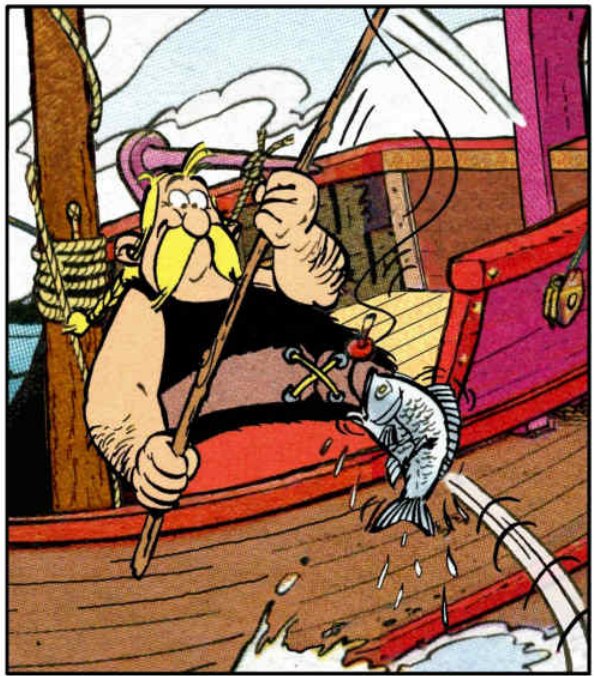
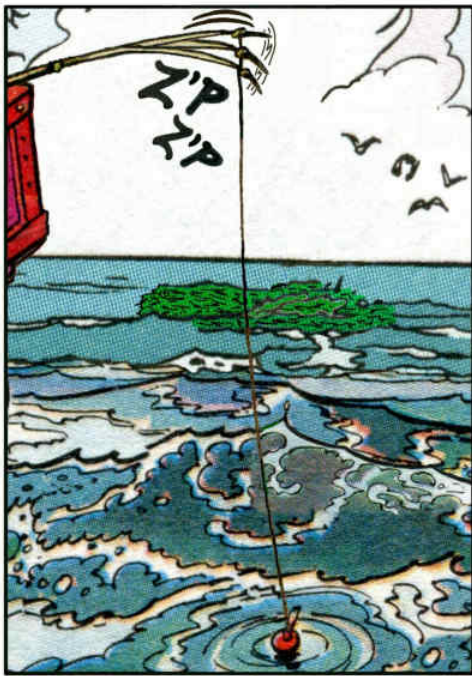
¡Gracias, Astérix, por apoyarme en esto asunto! Cuando busques el aceite ... ¿podrías poner la masa delante de la puerta para que se seque?

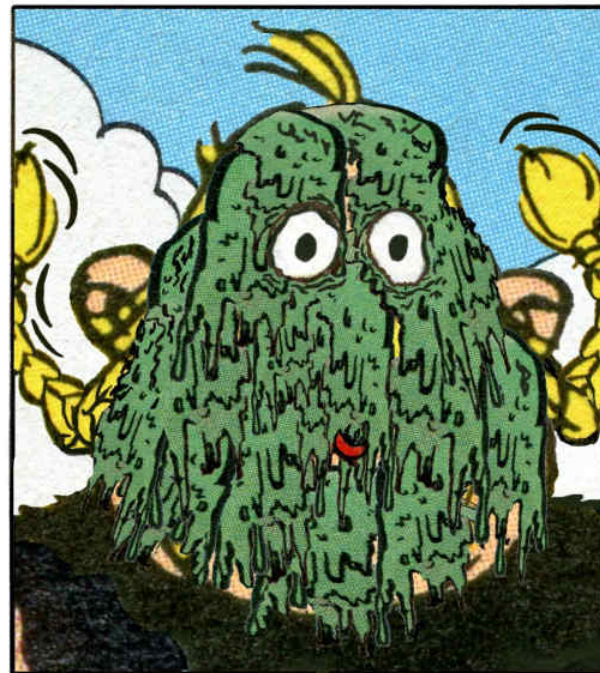
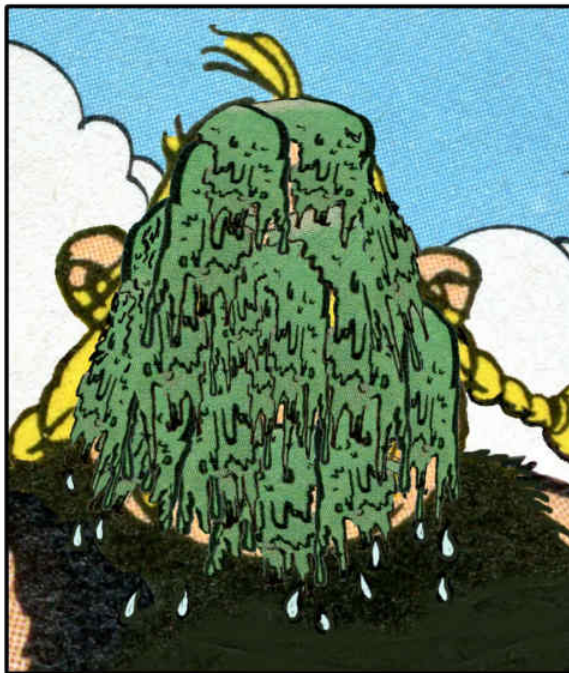
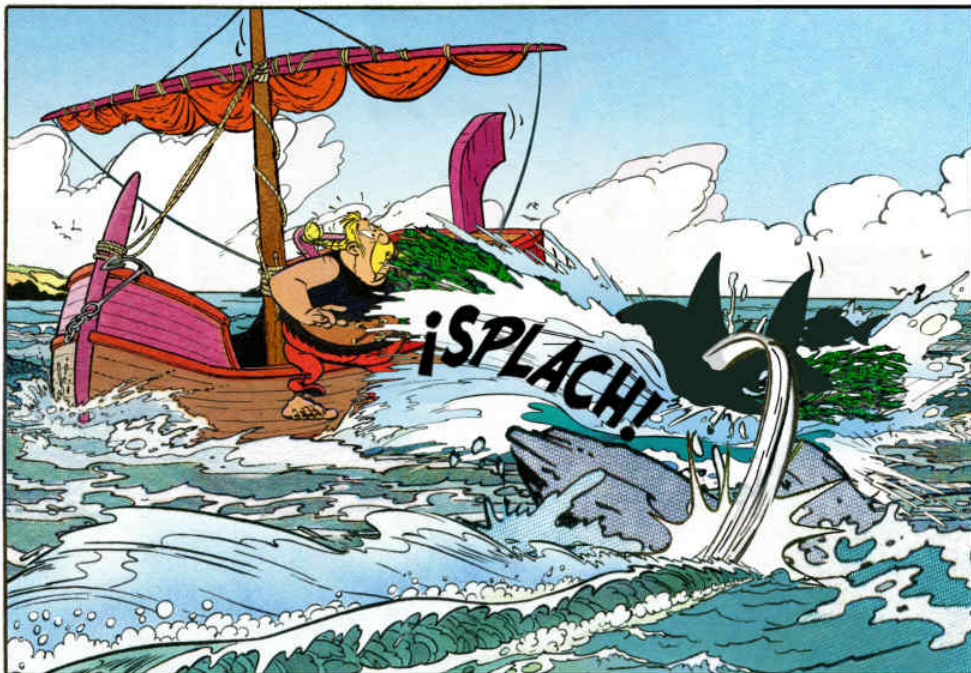




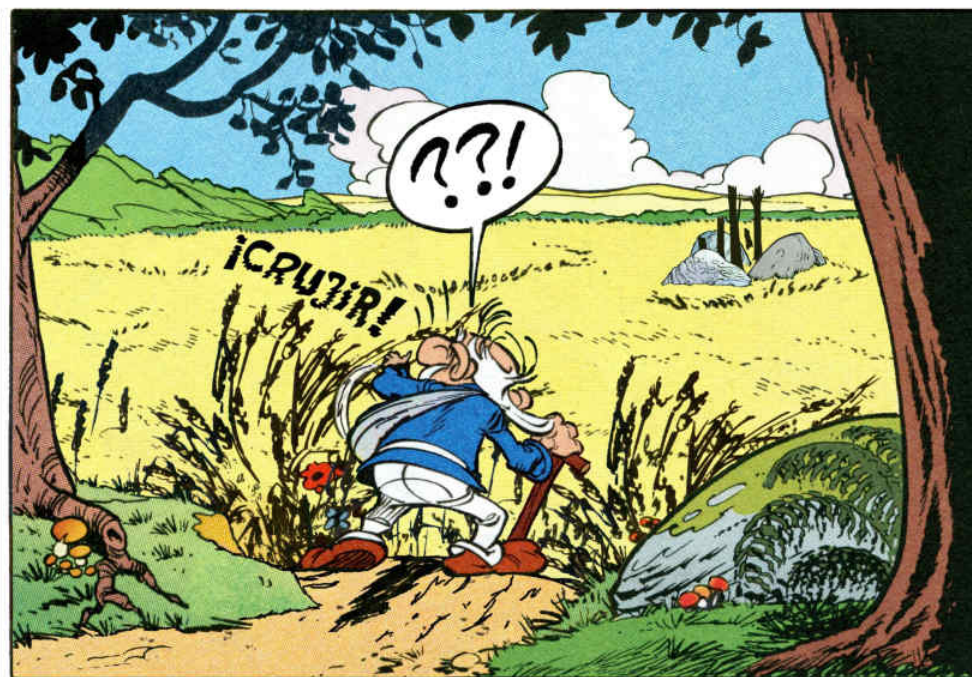
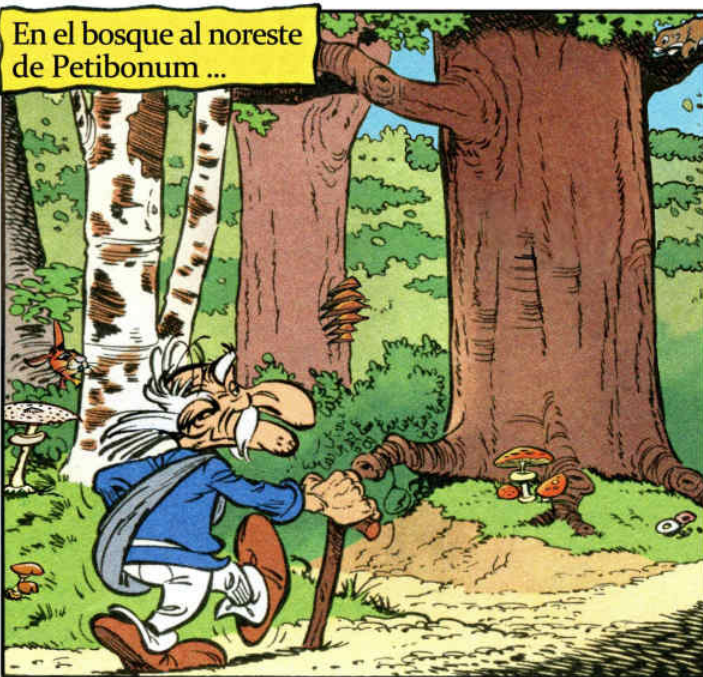


No muy lejos ...

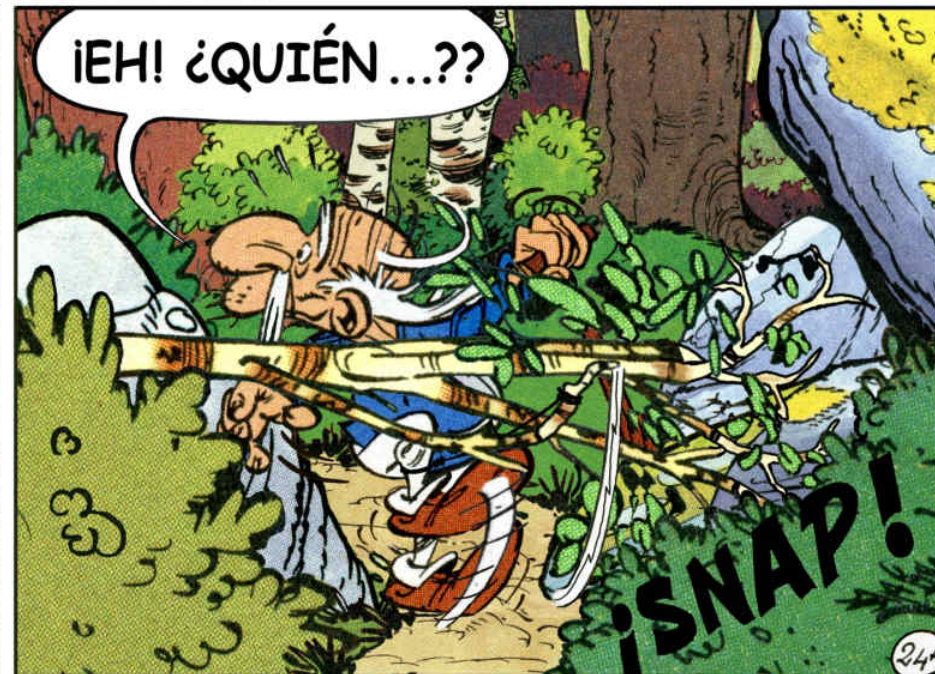


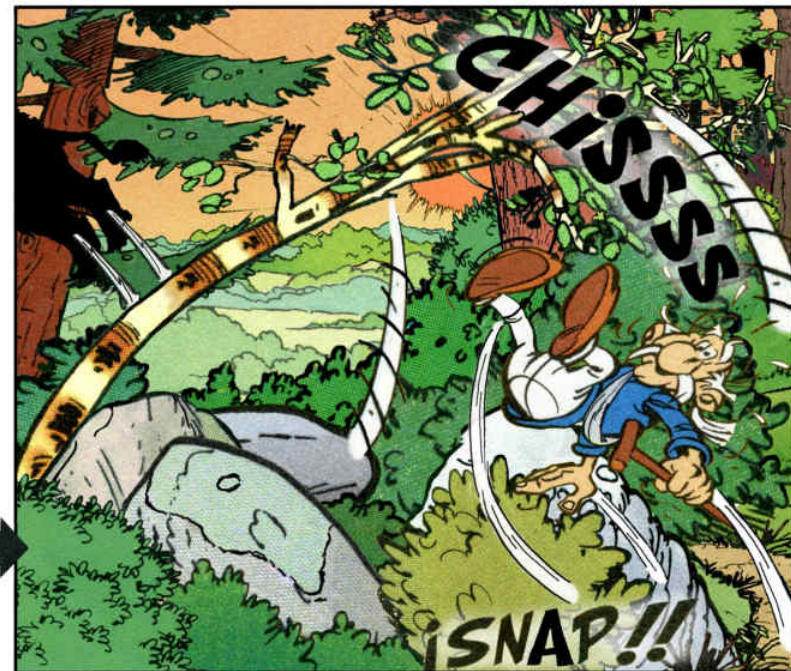


En el bosque al noreste
de Petibonum ...





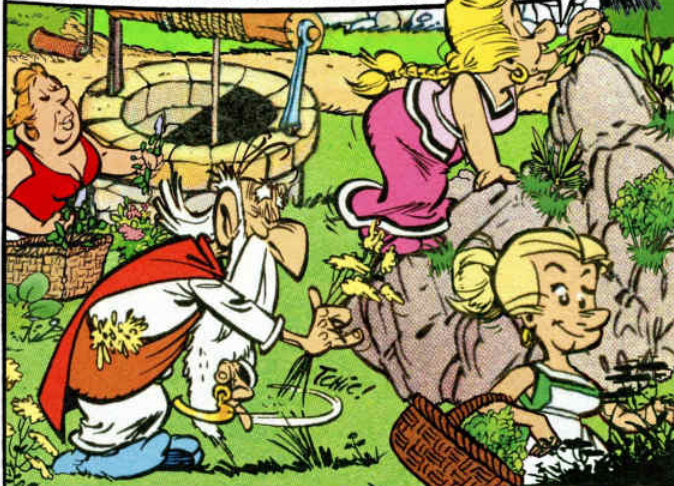




Al caída de la noche
en el campo de trigo...



A la mañana siguiente... ¡Las especias de
nuestro mercader fenicio no están nada mal,
Panorámix! Pero también crecen hierbas en
nuestro lugar que hacen que la carne de trigo
obtiene un sabor delicioso!



¡Panorámix! ¡Ven rápido!
¡Edadepiédrix está herido!



¡Frutas extrañas
cuelgan en los árboles
de vuestros bosques!

¡Llévalo adentro de mi
casa, Pilatélix!





Más tarde, en el bosque...

¡Ave, Agroeconómius!
¡Para mañana habremos
desmontado este Plan-
circulum!

¡Excelente, Optio!
¡Espero que las otras cohortes
para la desmontadura pro-
gresen igual de rápido.



Si me preguntáis ...
este jabalí es tan loco
como ...

**¡LOS GAL-
LOS GA-GAL-!!**



**¡A ESOS
LES VOY
A...!**

¡Deja en paz a los
romanos, Obélix! ¡Ya
están servidos! ¡Mejor
que busquemos al que
les sirvió!

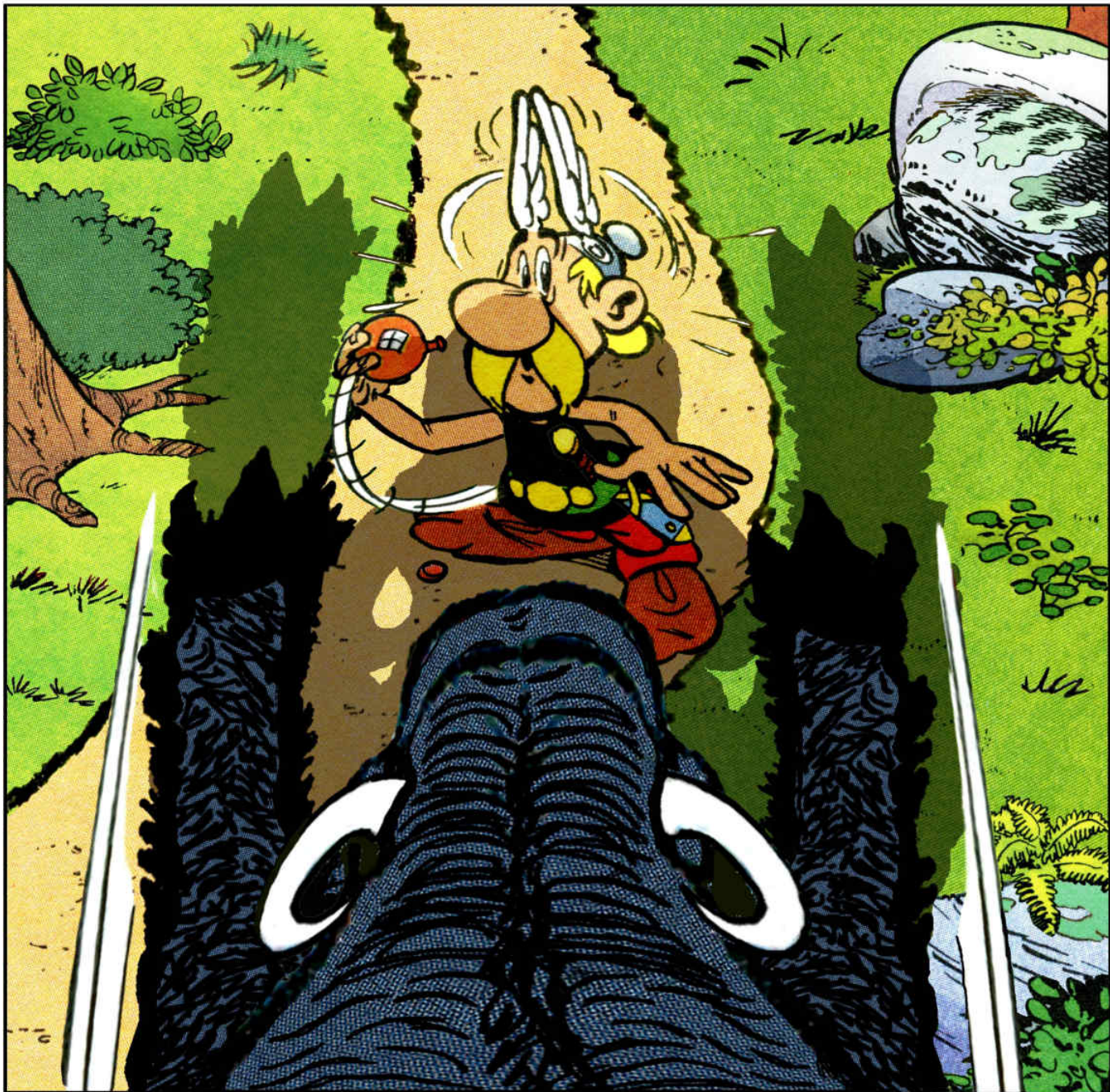


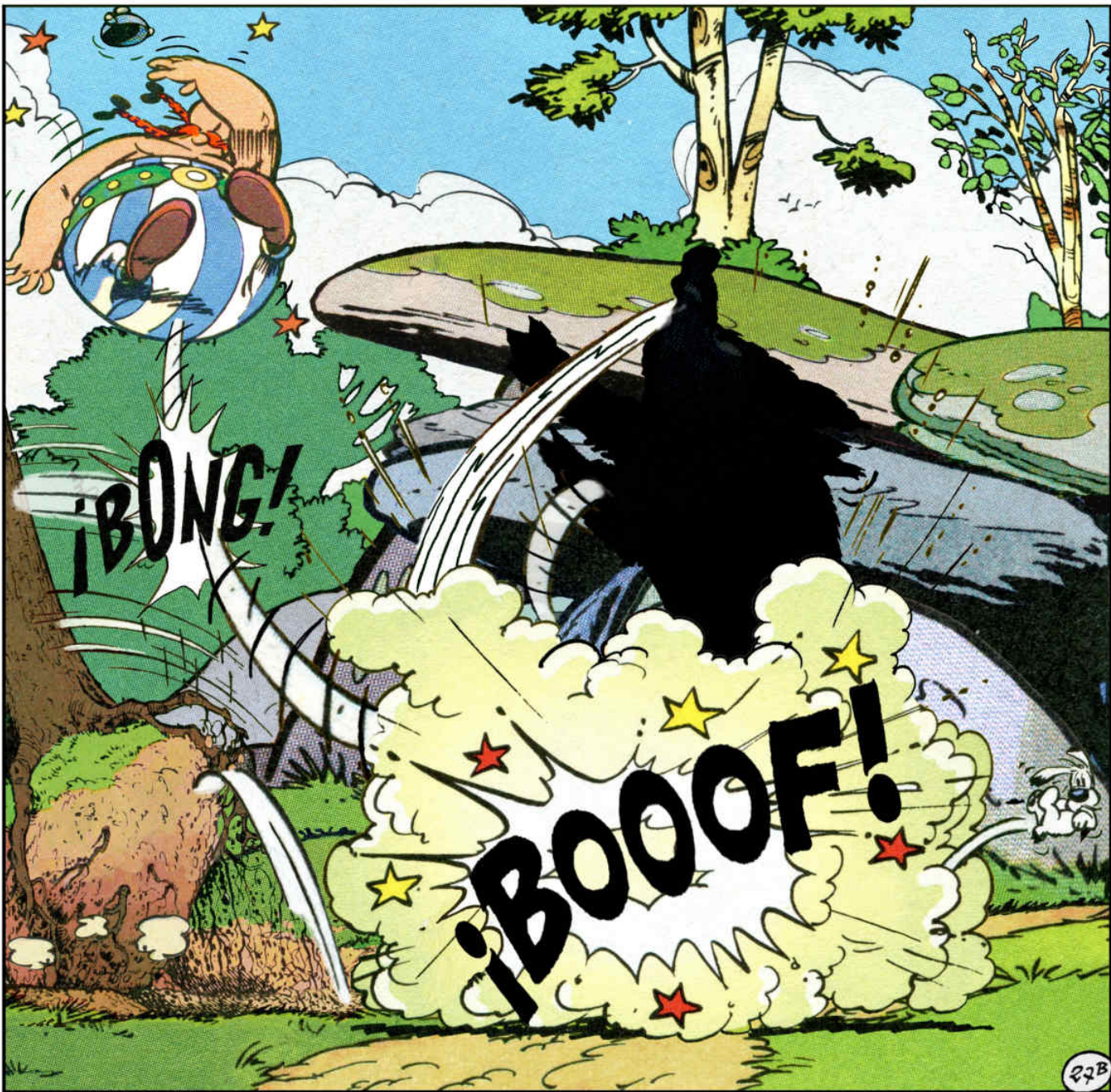
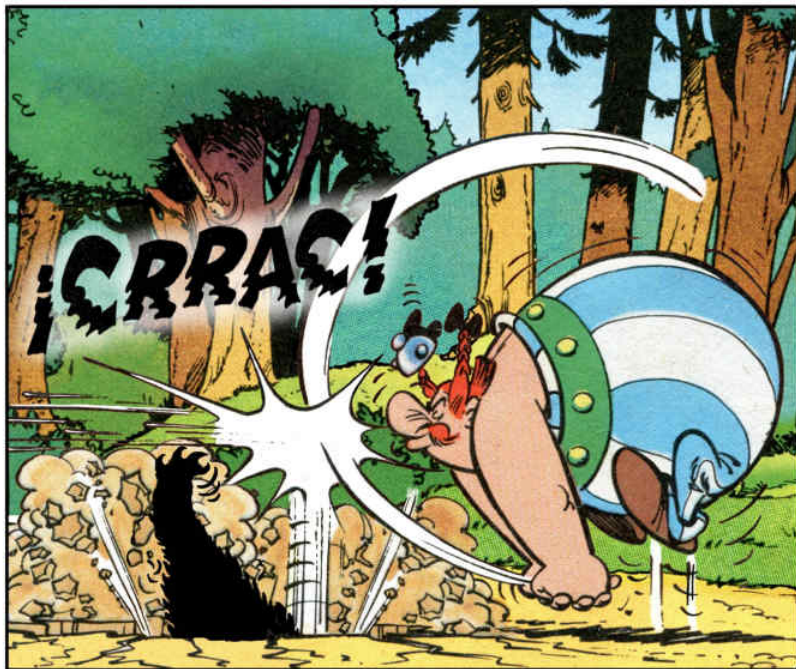
Pero...nosotros
somos los que servi-
mos a los romanos
normalmente,
¿no?

**¡Y nos vamos
a poner en seguro
de que siga así!
¡Ven!**

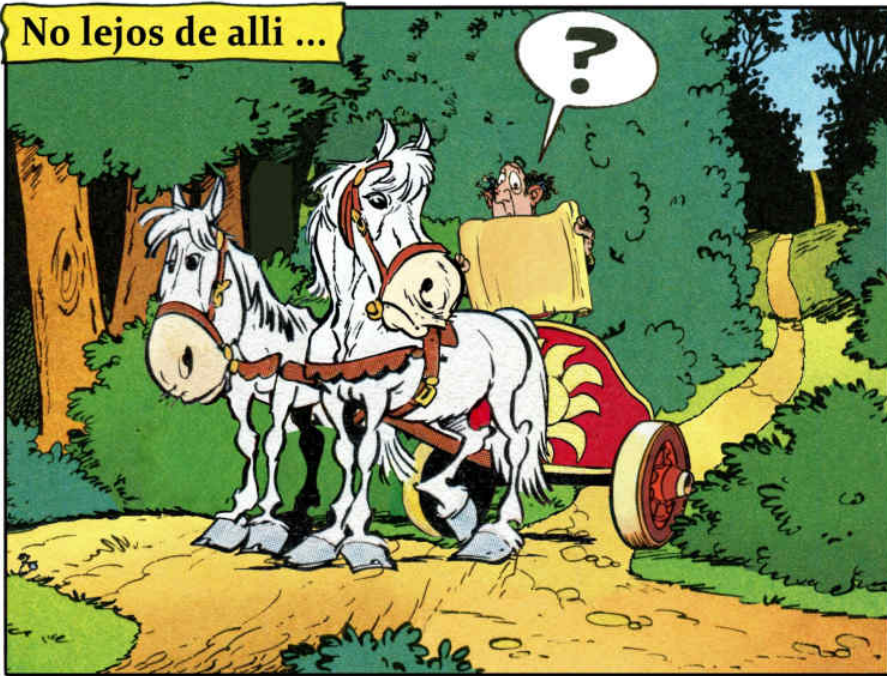




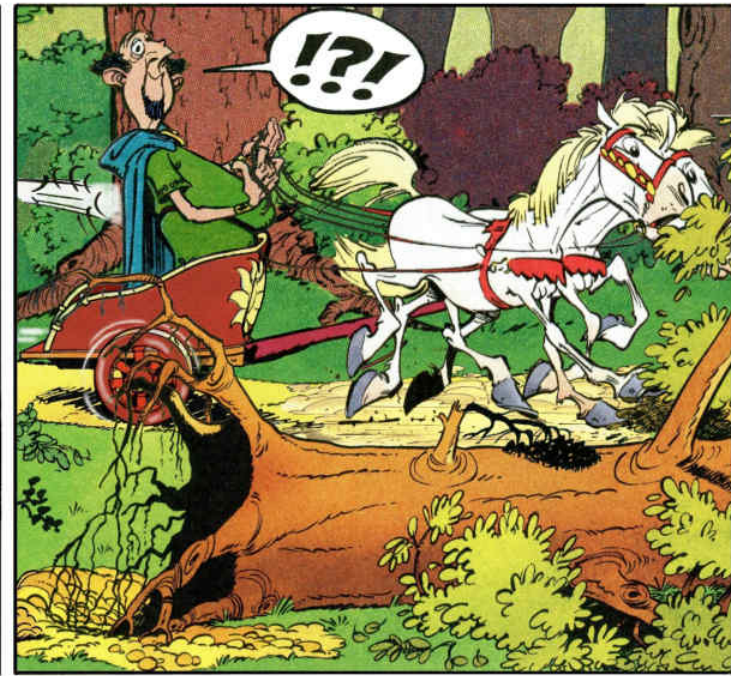




No lejos de allí ...



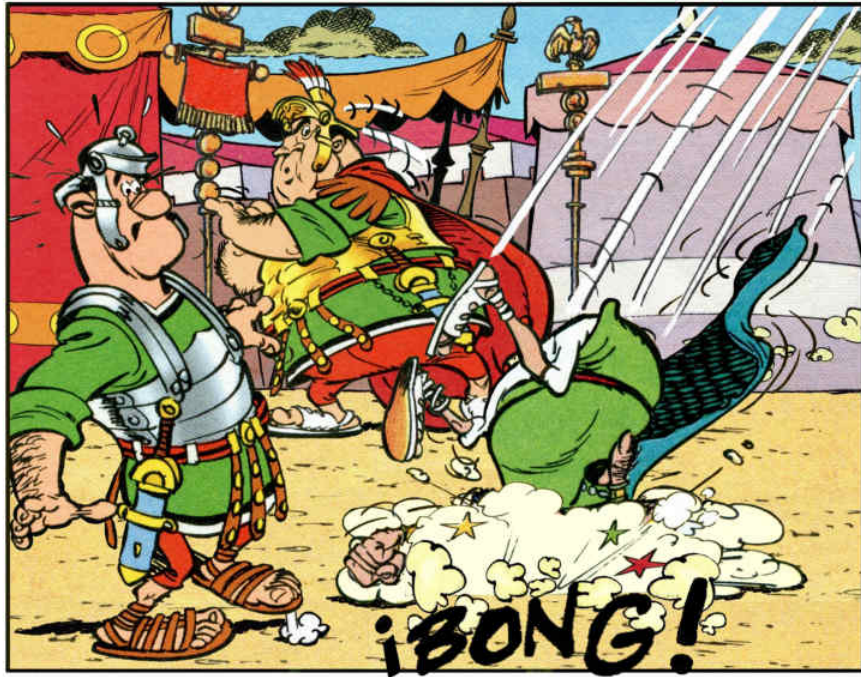
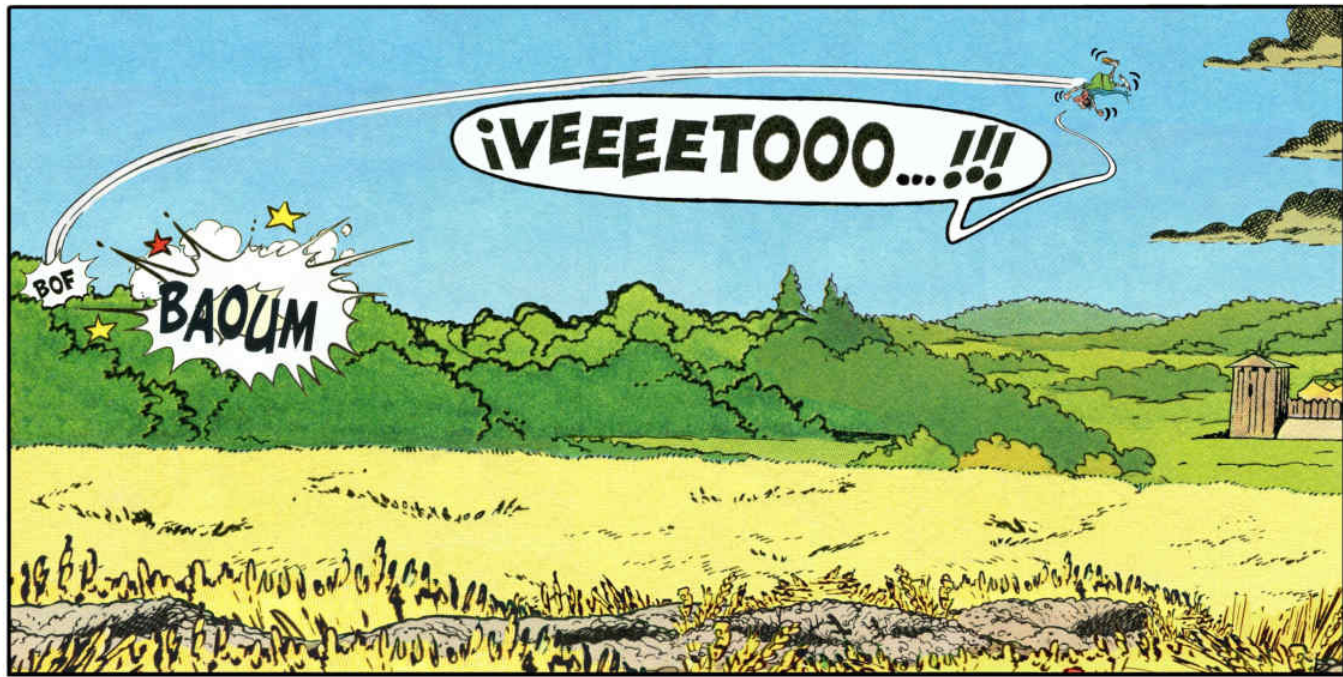
¡Ah! ¡Ahí está la siguiente cohorte de desmontadura!

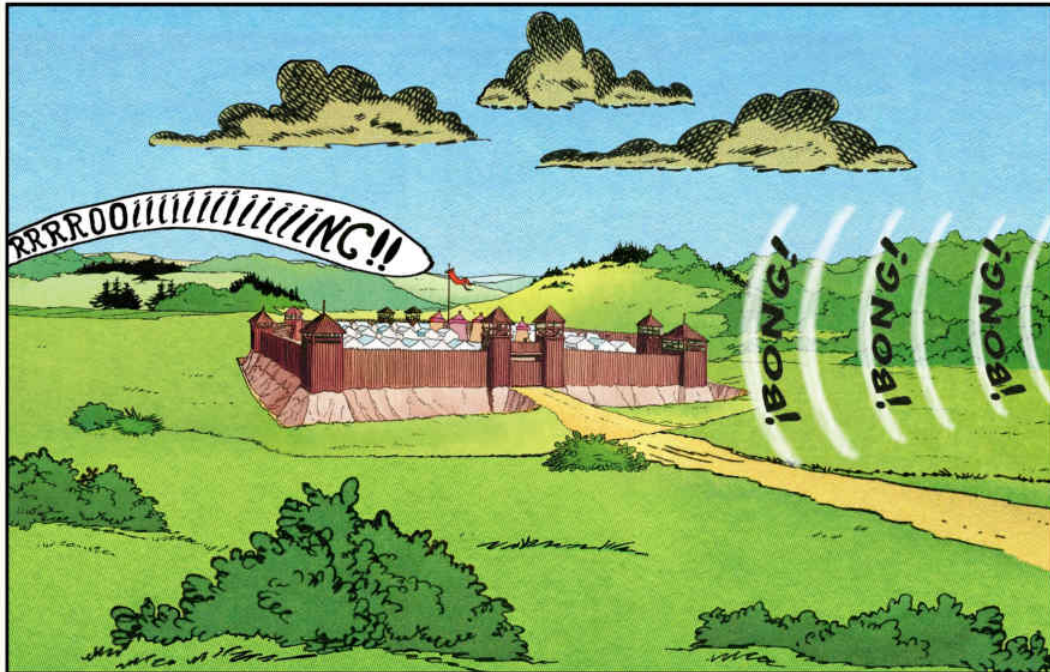


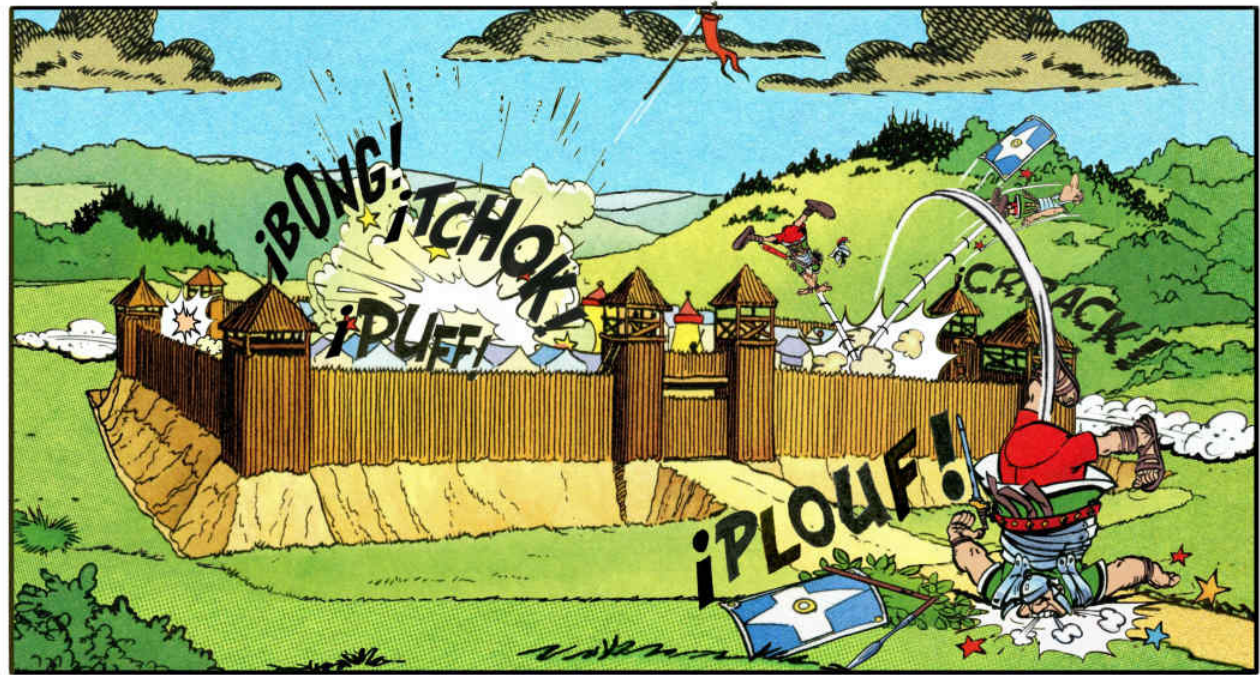
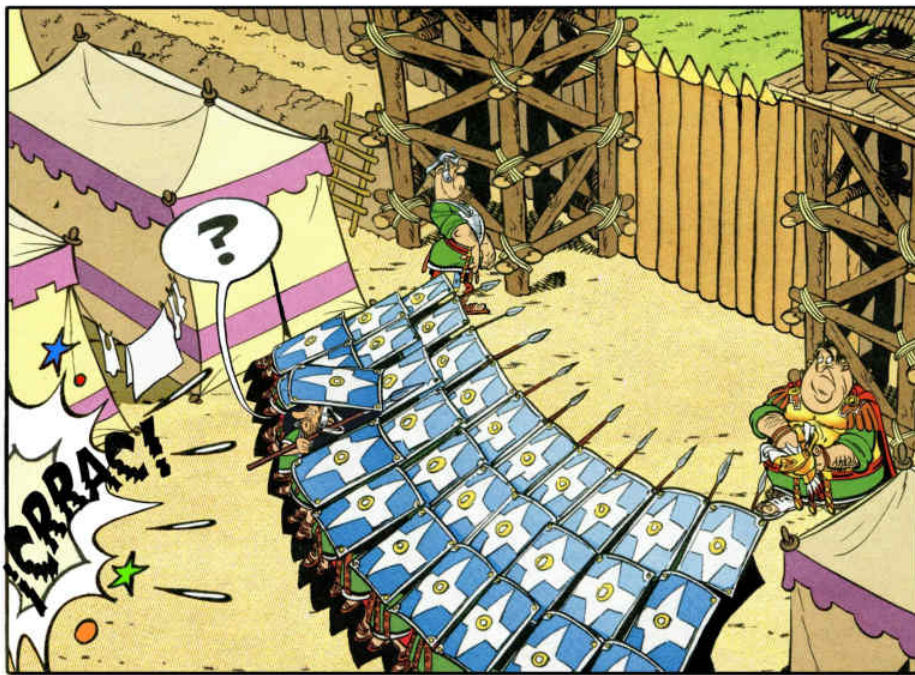
¡Vaya! Un diligente leñatero galo! A Roma le gusta ver que los nativos también desmontan para el trigo del Imperio.

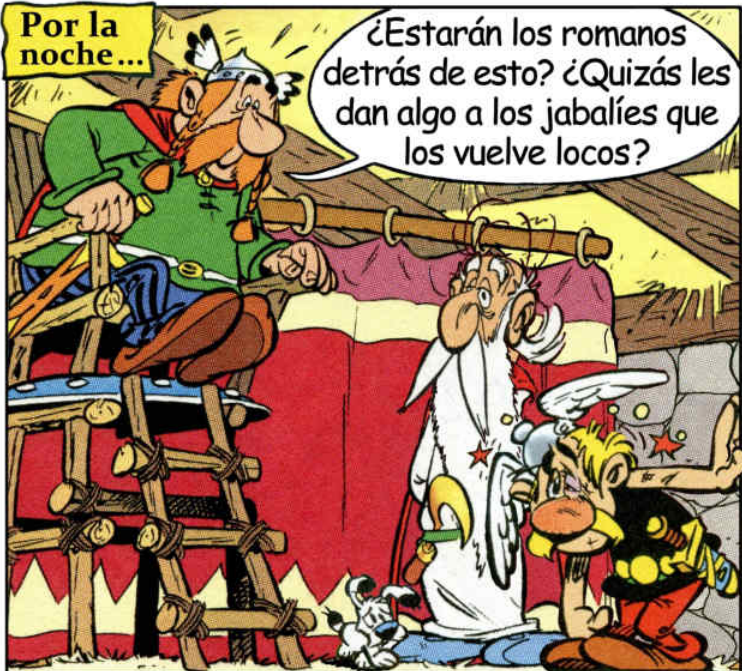


¡TOING!

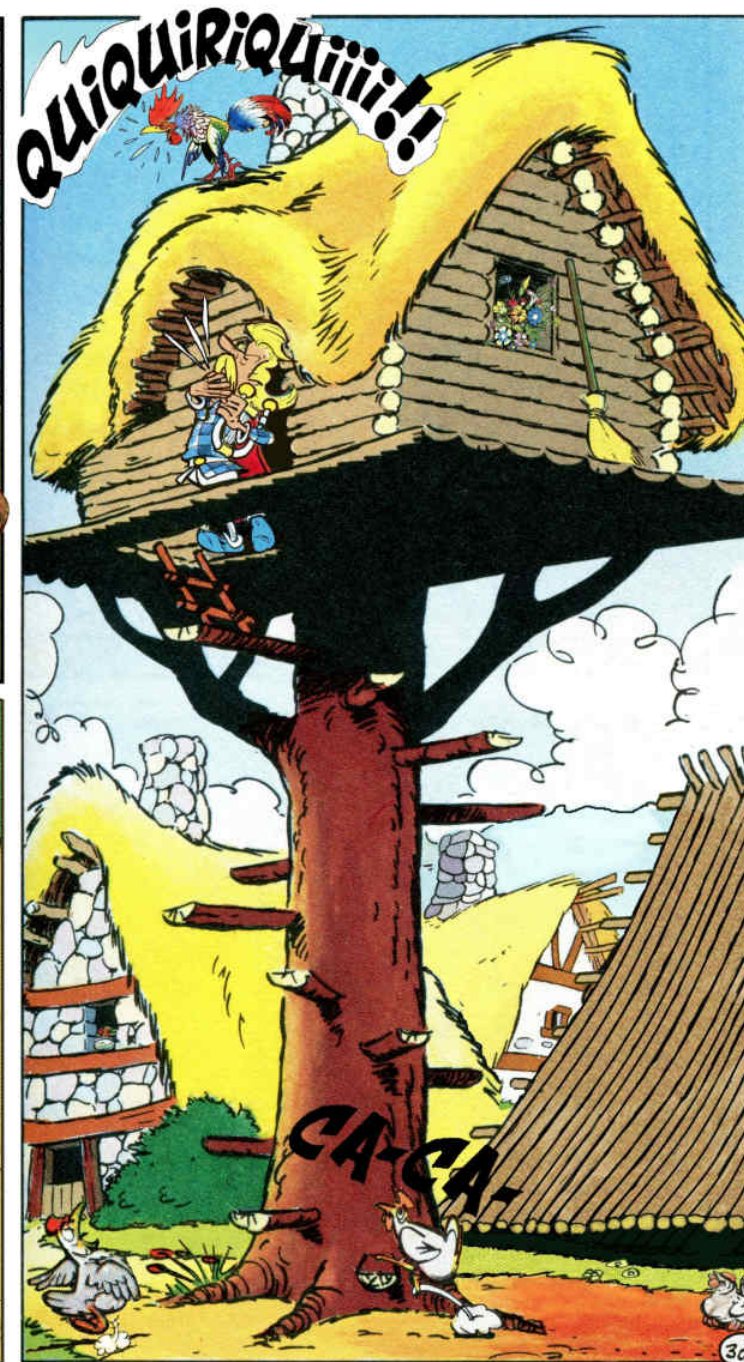






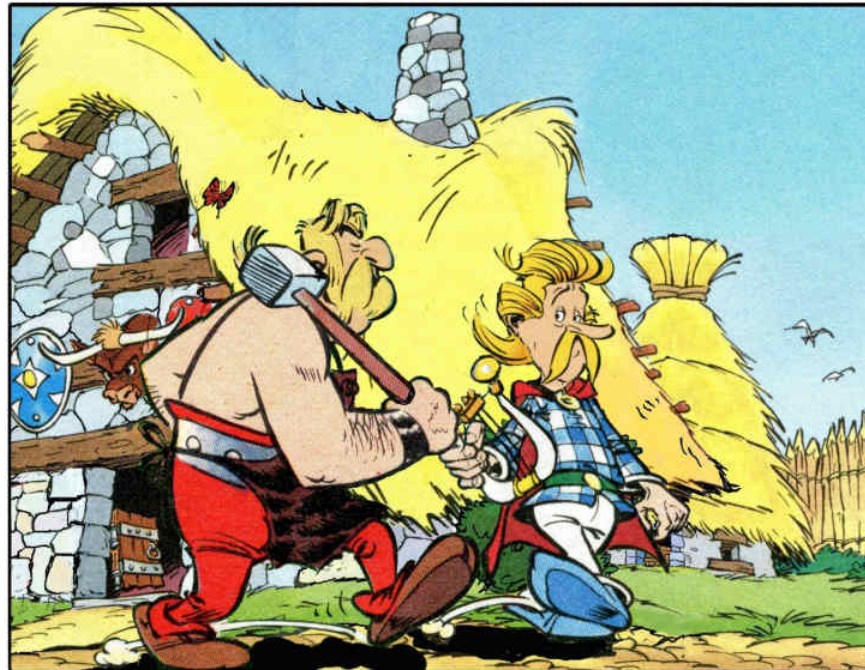
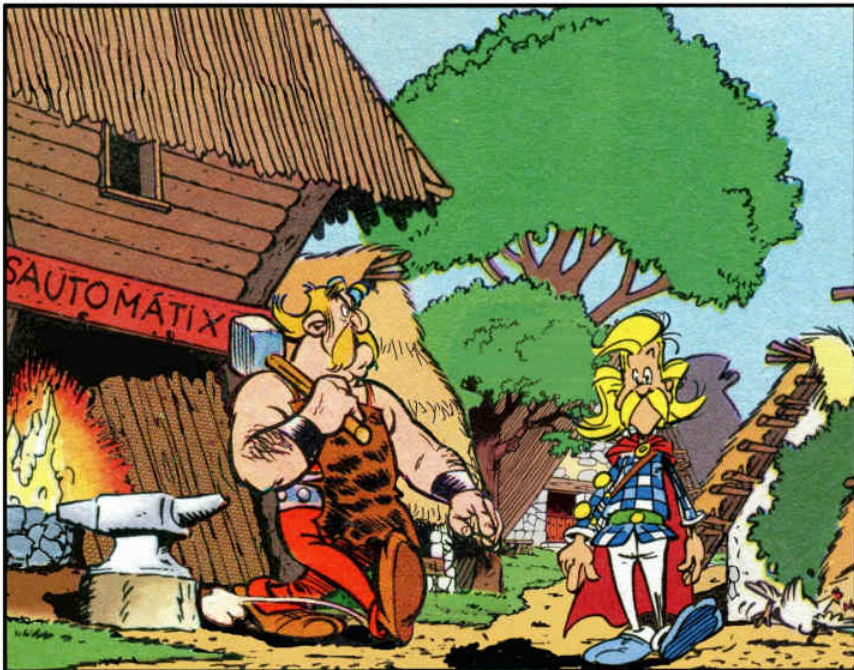
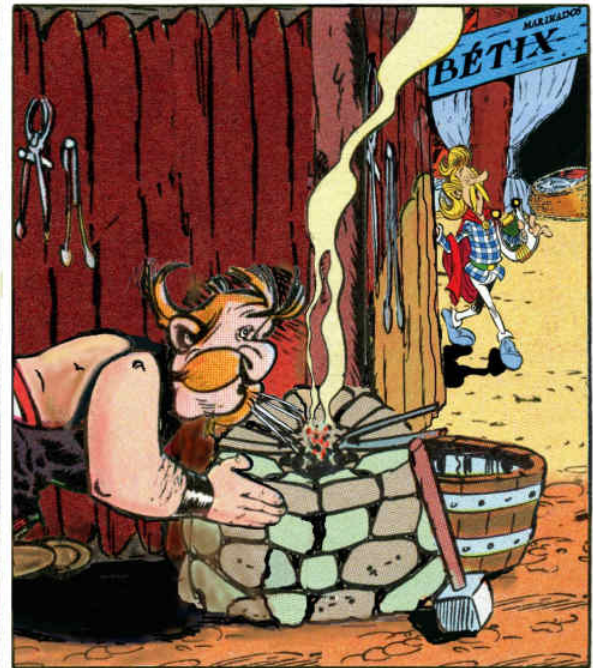


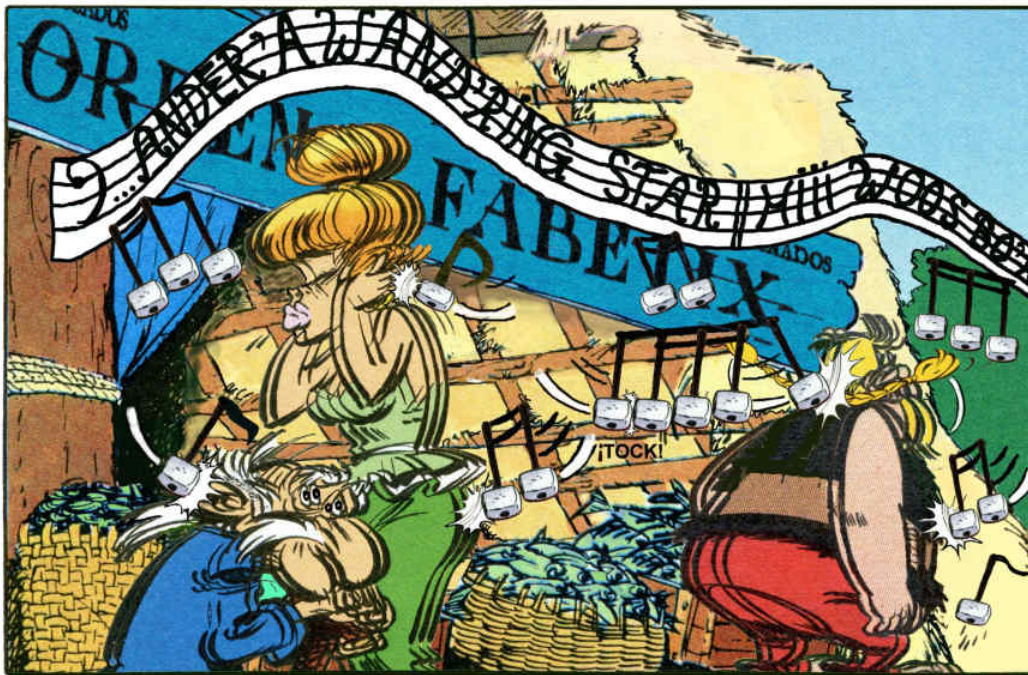
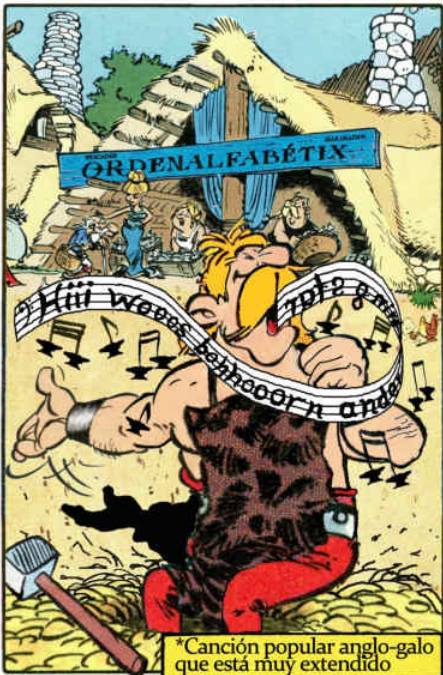
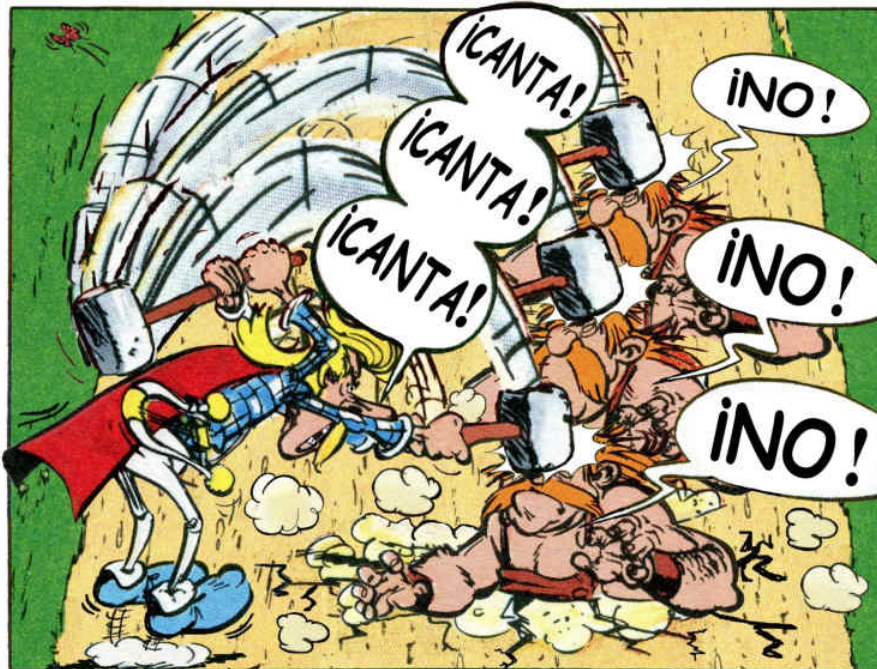
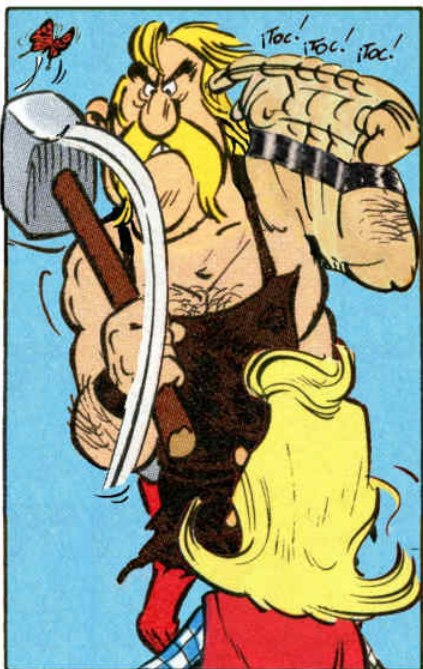
En la mañana del día siguiente ...

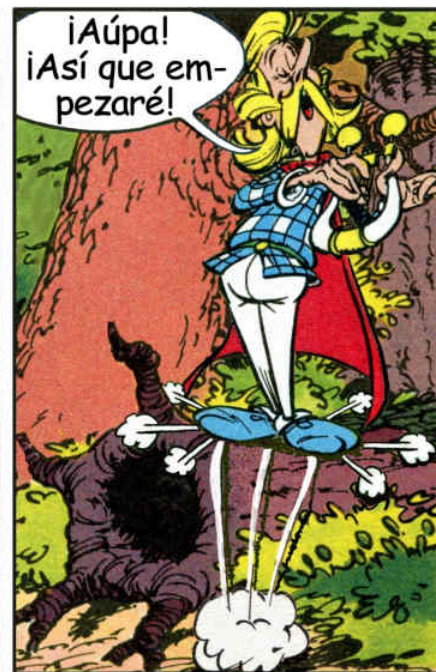
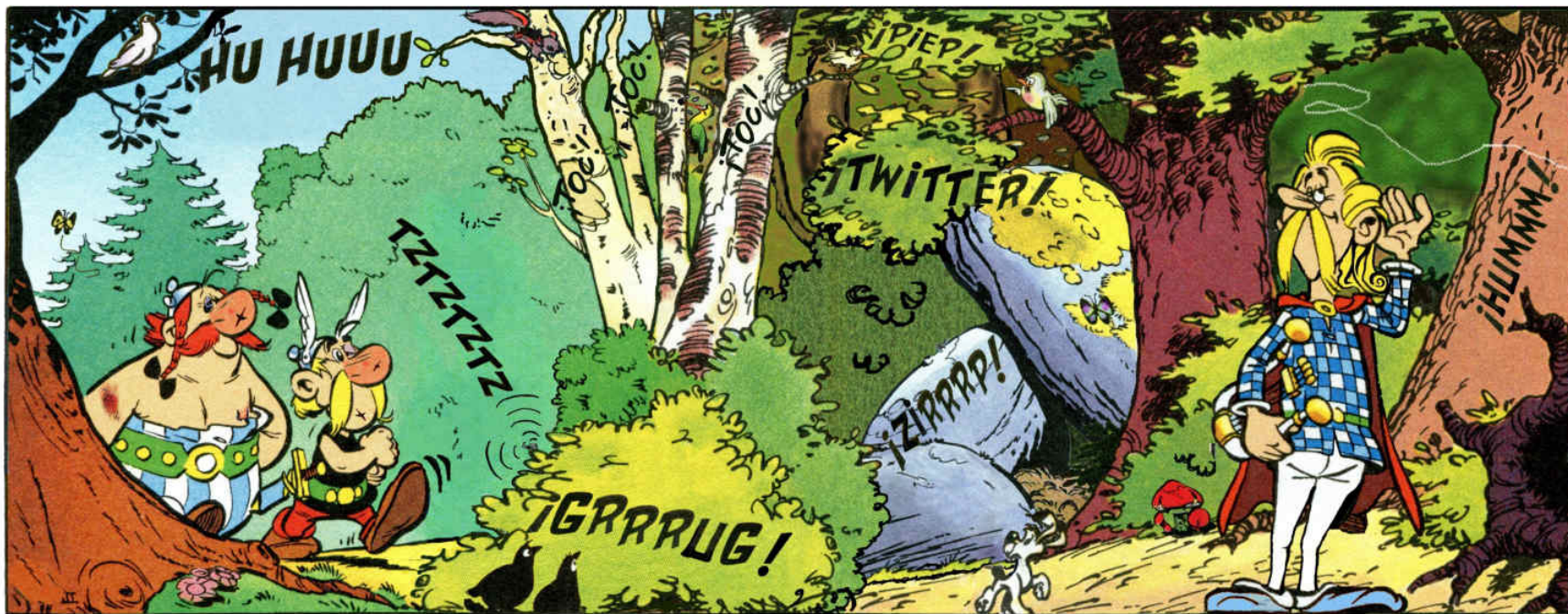


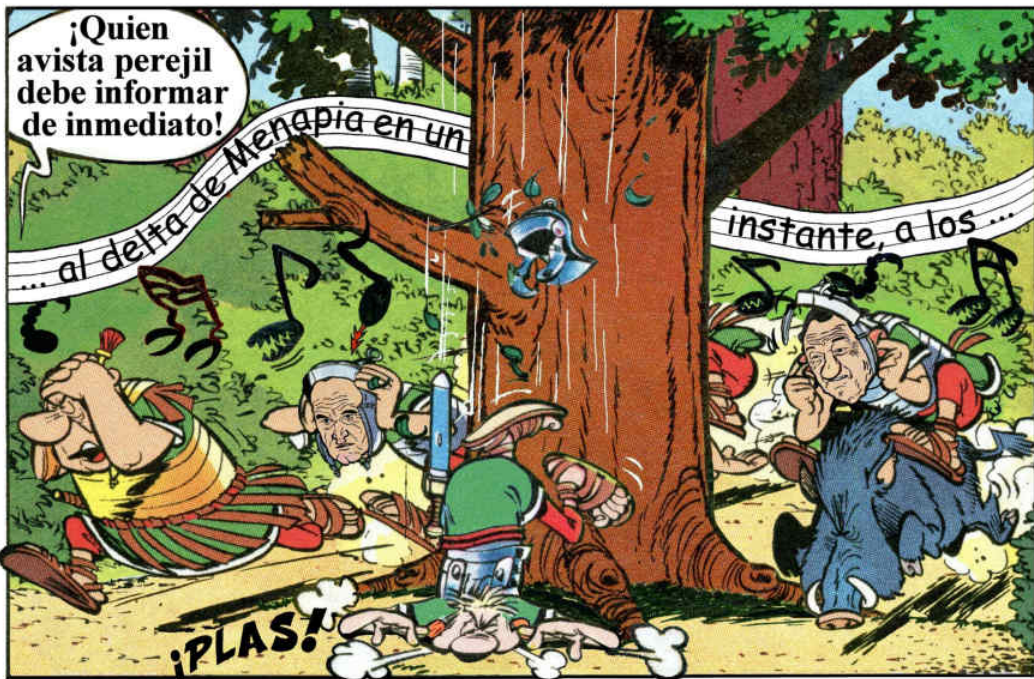
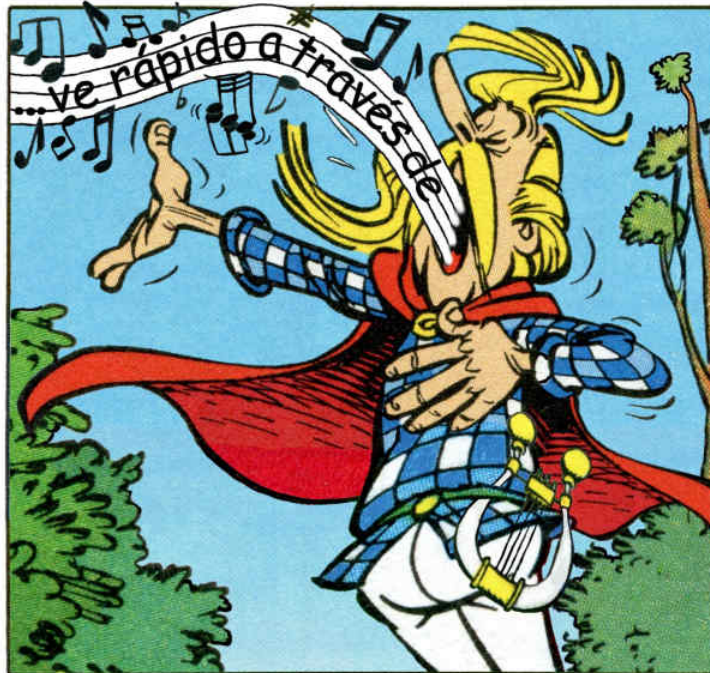
¡Adelante, camaradas! ¡Pongámonos en marcha!
¡Siento el deseo de apaciguar al monstruo y purificar su alma malvada con la armonía de mi canto!

¡Toma esta botella de poción mágica, Asurancetúrix! ¡Te dará fuerza en vuestro peligroso camino por el bosque!

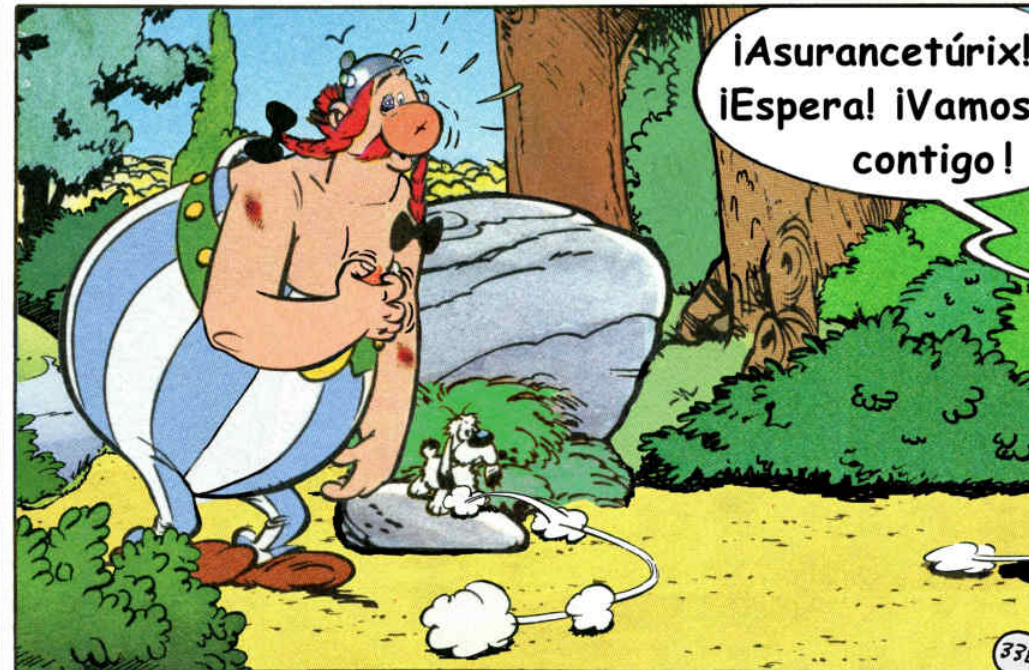


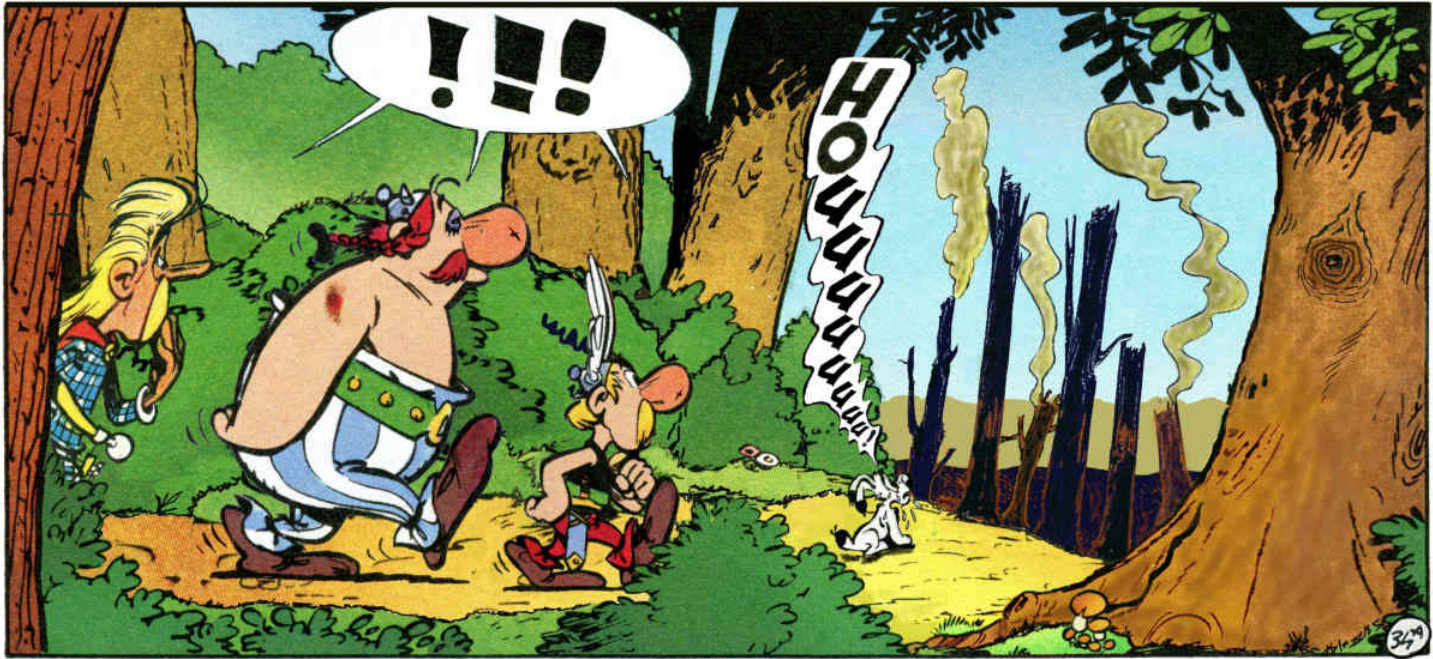
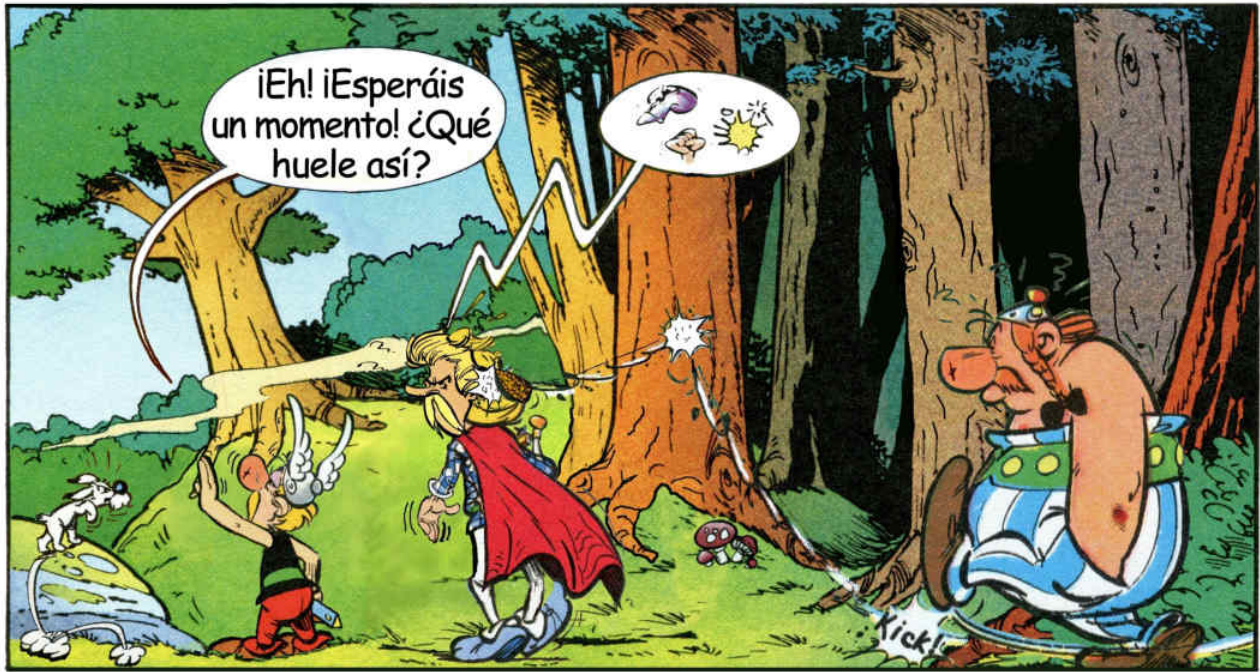
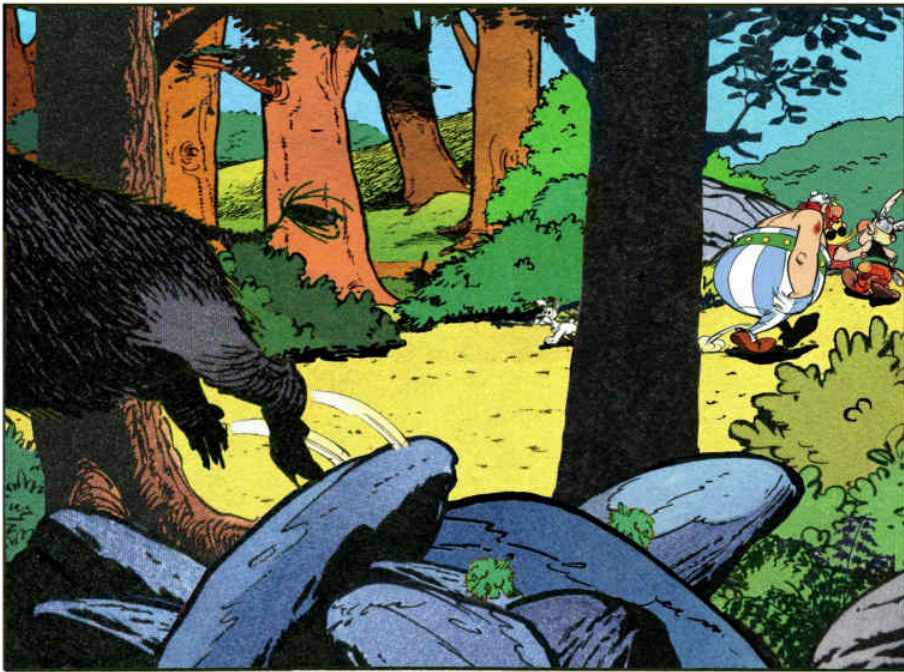


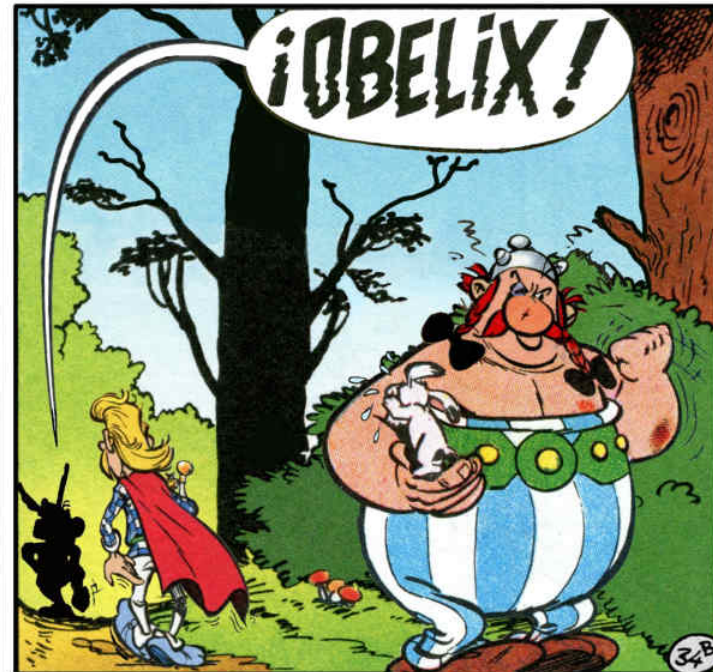




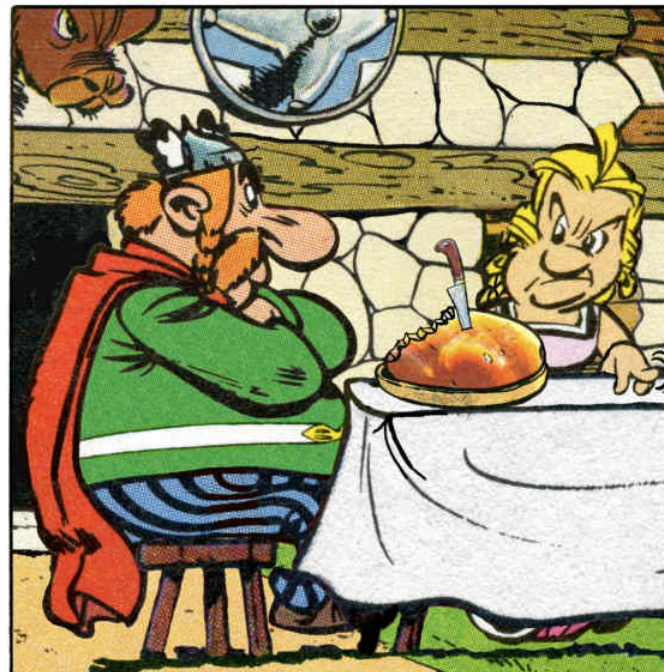














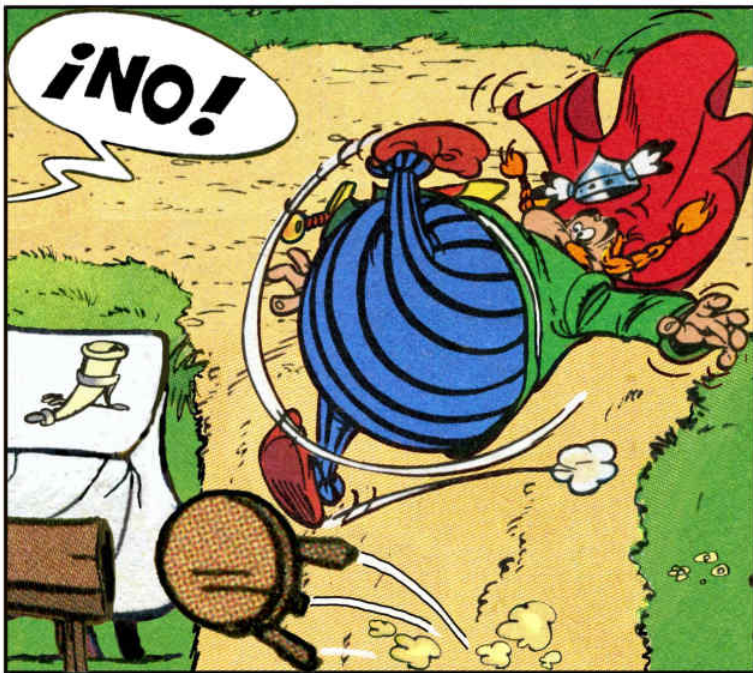
¡No se trata de eso! ¡No podemos dejarnos expulsar de nuestros bosques!



¡La reputación de nuestro pueblo está en juego! ¡Nuestra libertad como dueños de esta tierra que Tutatis nos ha dado! ¡Los dioses nos evían esta prueba para que nuestra tribu se levante y se enfrente valientemente con el invasor demoníaco en nuestros bosques sagrados! ¡De la noticia modo que acreditarnos en una lucha heroica y que de nuestra victoria se difunda por toda la Galia! Como ejemplo para todas las tribus galas, como símbolo de la grandeza de la Nación Gala!



Como Obelix no puede derrotar solo a este jabalí, lucharemos todos juntos contra él. ¡Panorámix, prepara todo!



¡NO!



¿Quieres negarnos el poción mágica, oh druida?

Nuestra poción mágica está para ahuyentar a los romanos que amenazan nuestra libertad. ¡No está para hacer con le una batalla contra los habitantes de Galia que tienen el mismo deseo de libertad y voluntad de vivir que nosotros!

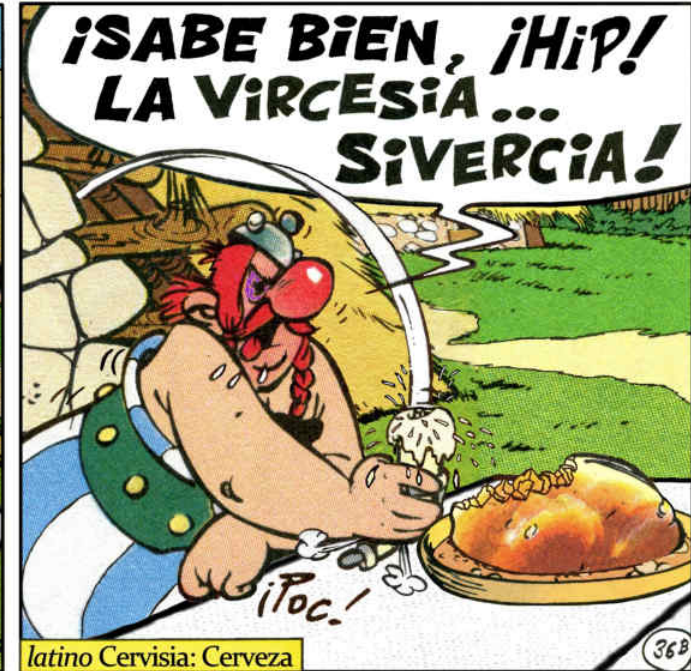


¡Pero este jabalí es un peligro mayor para nosotros que todas las patrullas romanas, oh Panorámix! ¿Y no se desequilibrará el mundo del bosque si dejamos de cazar?

¡Por Cerunnos! Sea lo que sea, lo que los dioses quieran decirnos a través de este jabalí, ¡ciertamente no es una invitación a matar!



*Dios galo de la naturaleza



latino Cervisia: Cerveza

Al día siguiente...



Si Abraracúrcix
te manda ...dile:
¡NO!



¿Tú crees de
verdad que caza-
ríamos ya no?

¡Por Esus*, lo creo! ¡He-
mos tratado a algunos de
la sociedad del bosque pe-
or que los romanos a los
pueblos de Galia!

*Dios galo de la vida

Tenemos tradiciones que merecen la pena
conservar, como nuestra aspiración a la
libertad y nuestra disposición a ayudar a
los oprimidos. ¡Pero también hemos aban-
donado repetidamente tradiciones que
reconocíamos reprobables!



Puede que podamos vivir
solo de los frutos del cam-
po. Pero eso no gustará
a todos.

¡Cuyo punto de vis-
ta no tiene importancia
para mi decisión!

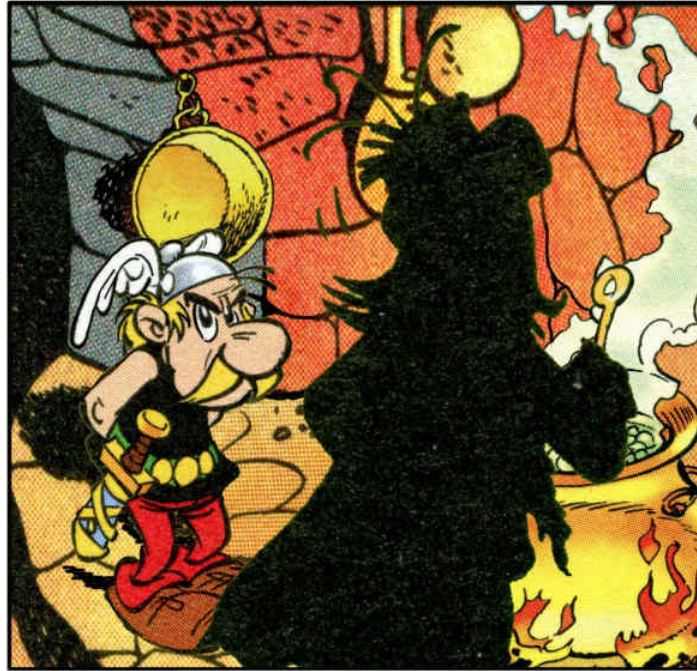


Cuando liberamos los esclavos que des-
montaron nuestro bosque para la Residencia
De Los Dioses de César ... ¿Preguntamos
antes a los romanos si la continuación de
la esclavitud es indispensable?



Cuando TÚ decidiste a conseguir la libe-
ración de los gladiadores en el circo de
Roma ... ¿preguntaste antes al público en
los palcos si prefiera ver juegos con o
sin luchas de vida o muerte?

¡Nunca se llega a un juicio justo si se adoptan los intereses de los culpables! ¡Sólo se llega a un juicio justo si se adopta el punto de vista de las víctimas!



Por cierto, fue una buena idea de ti, Astérix, señalarme el equilibrio en el mundo del bosque durante la comida. ¡Porque nuestros campesinos ya se quejan también de que hay demasiados jabalíes que asuelan sus campos ...!

Tu comentario me ha recordado la receta de una poción que, según se dicen, procede de un sabio ostrogodo y ha llegado a través de muchos labios y oídos hasta el bosque de los carnutes. Es un Potio Temperatio Natalium*. La poción evita que los jabalíes se vuelvan demasiados numerosos. Estoy intentando de prepararla ahora mismo.



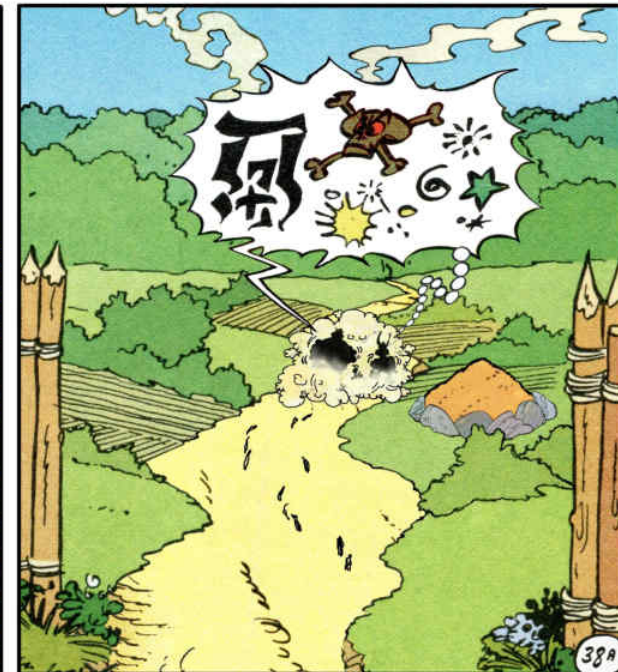
*Poción para el control de la natalidad

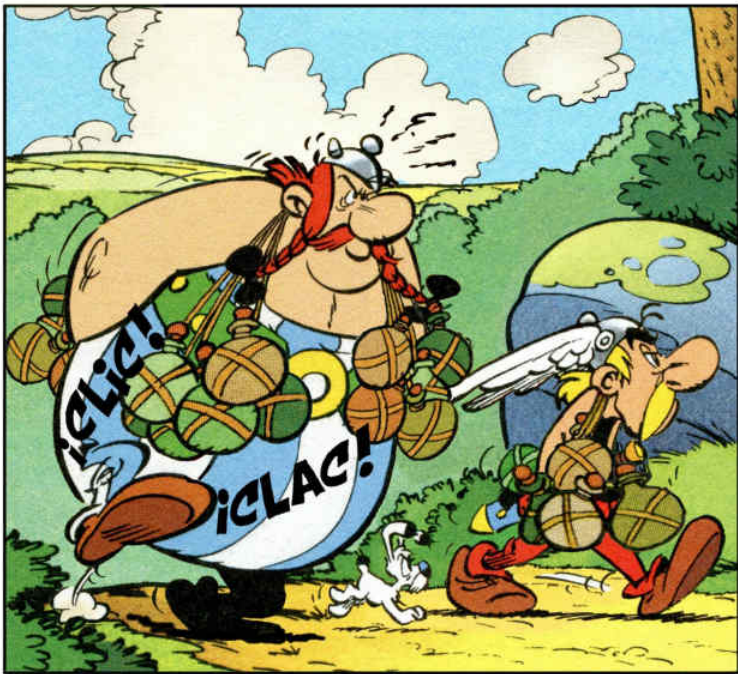
¡Eso seguramente fue solo una broma entre druidas! No creo que otros druidas piensen como tú, Panorámix!



Hay diversos tipos de druidas en los bosques galos ... incluso aquellos que todavía ofrecen sacrificios humanos a la diosa de la guerra, Epona, y druidas que administran pociones a los animales domésticos que hacen que su carne y sus ubres se hinchen como úlceras. Incluso se dice que hay druidas que intentan transformar lagartos en dragones. ¡Tales druidas no tienen alma y sus mentes están enfermas! ¡Crean cruelmente seres malformados que tienen ajetrearse por su vida, en lugar de buscar una poción que permita a los lobos pastar junto a los corderos!







¡Panorámix mejor hubiera preparado una poción para ahuyentar a los romanos!

¡VETO! - ¡Sería cruel de vosotros si no sólo diezmáis mi comida, sino que también ahuyentáis a mis compañeros de juego!

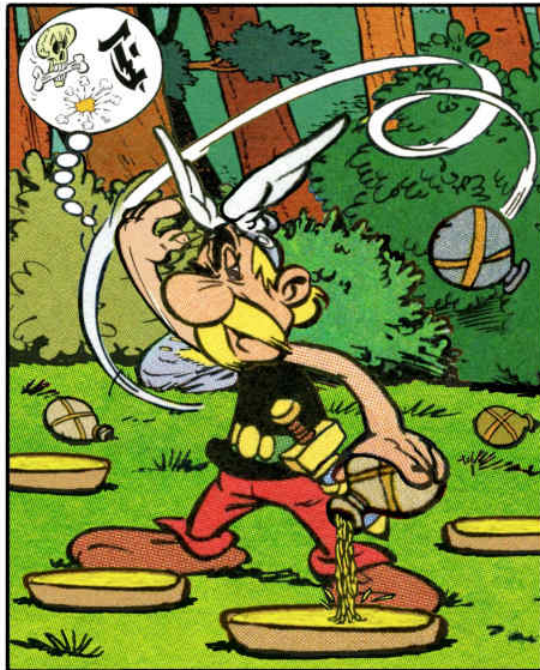


¡Mejor déjadme ir a ellos y decirles que lo que están haciendo no está bien!



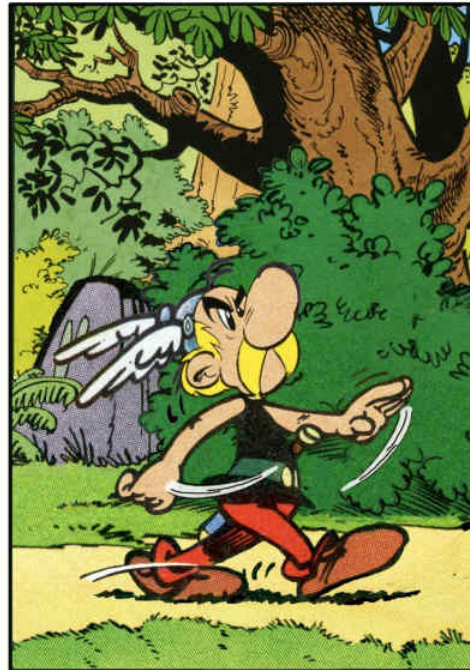
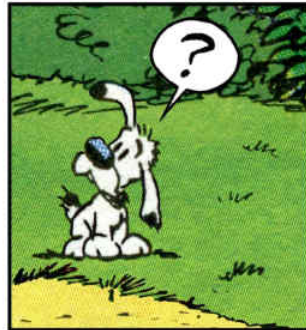
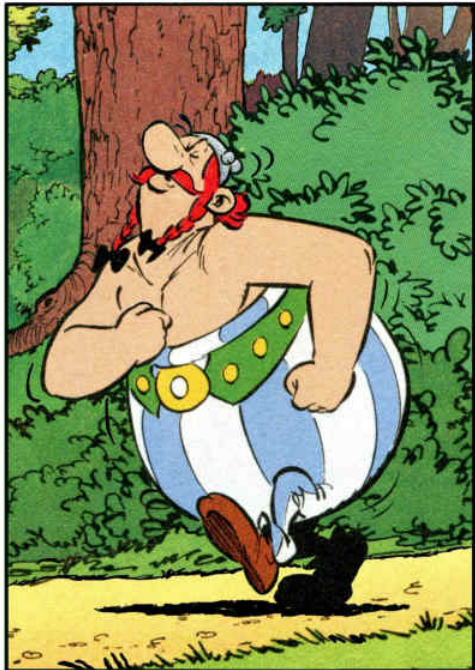
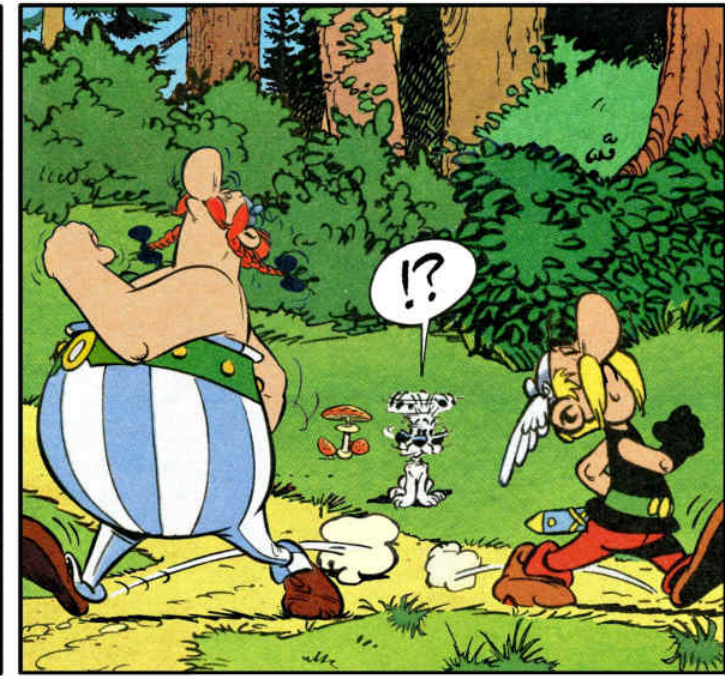
Hasta ahora siempre ha funcionado: Ellos empiezan algo. Se les da una paliza. Lo dejan estar.

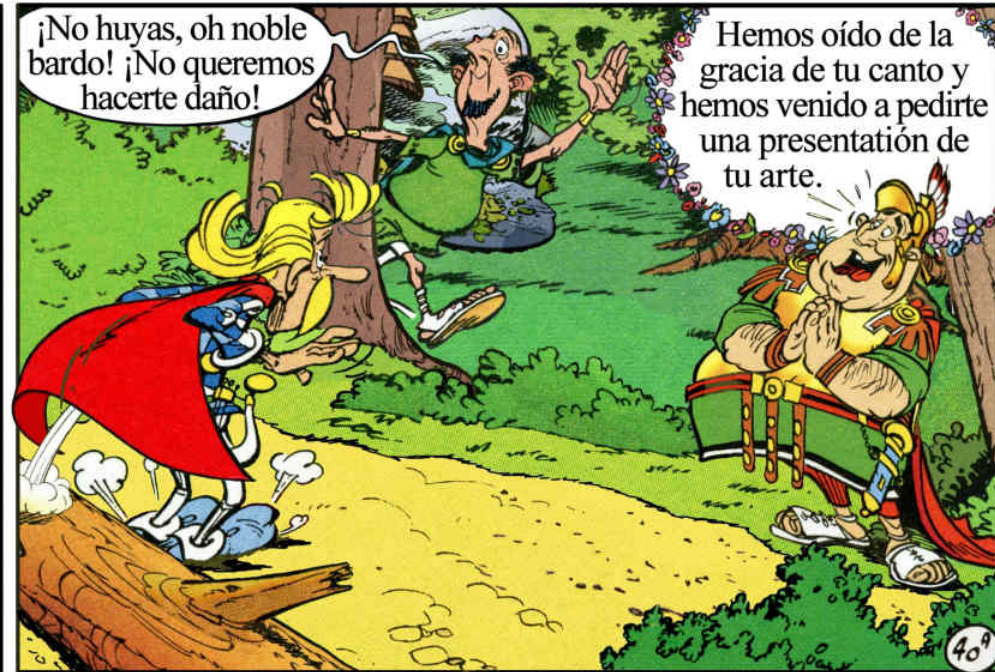
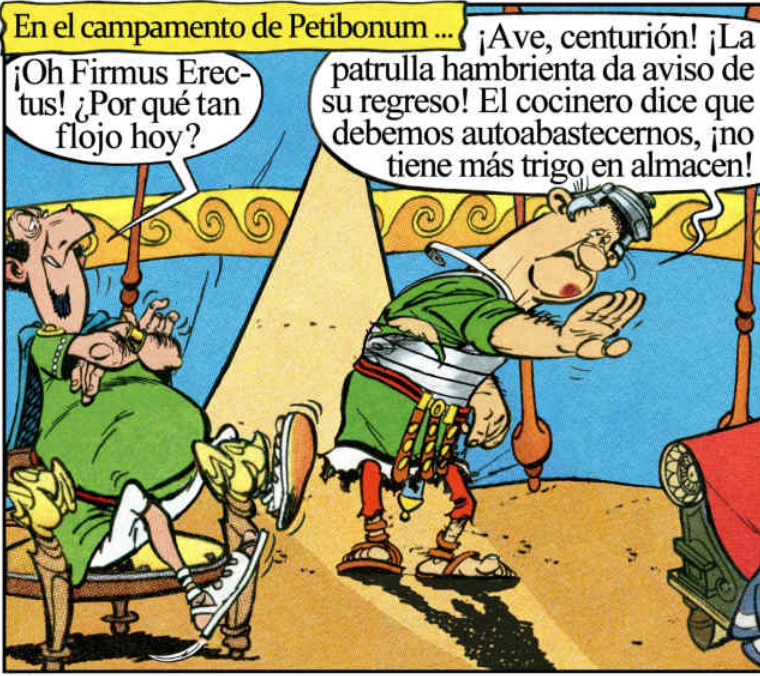
¡Menos mal que pronto se agotarán las fuentes!

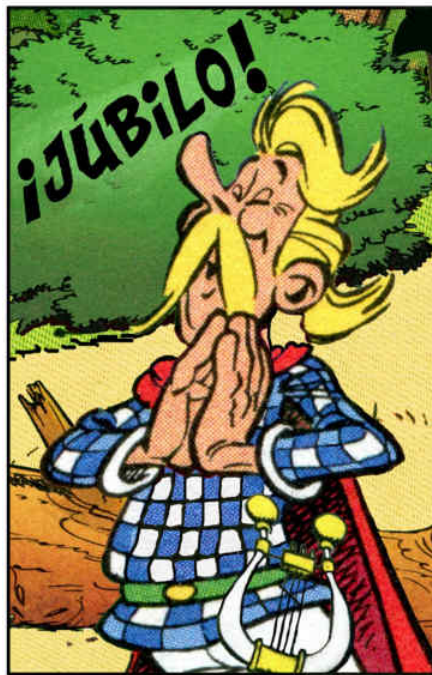


¡Mira, Astérix! ¡Idéfix y yo hemos encontrado unas fuentes más!

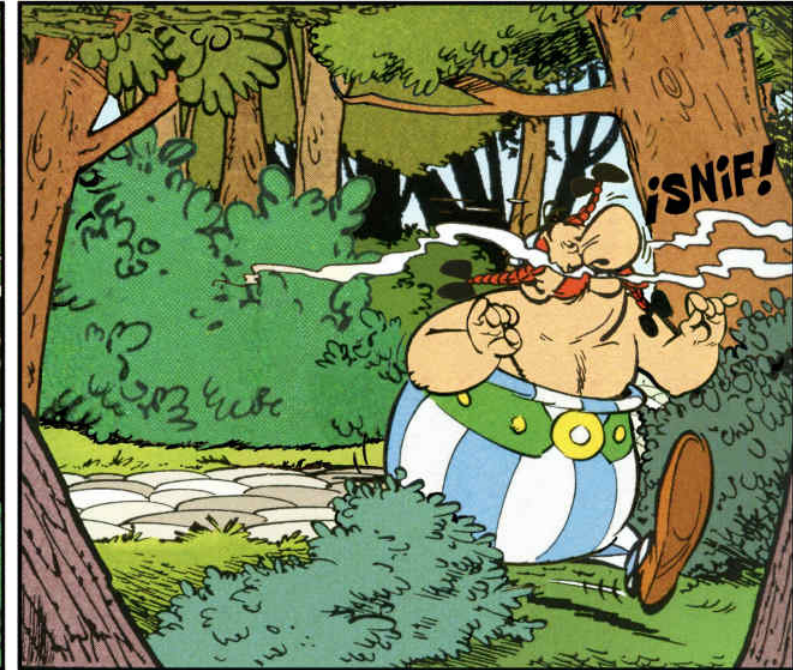
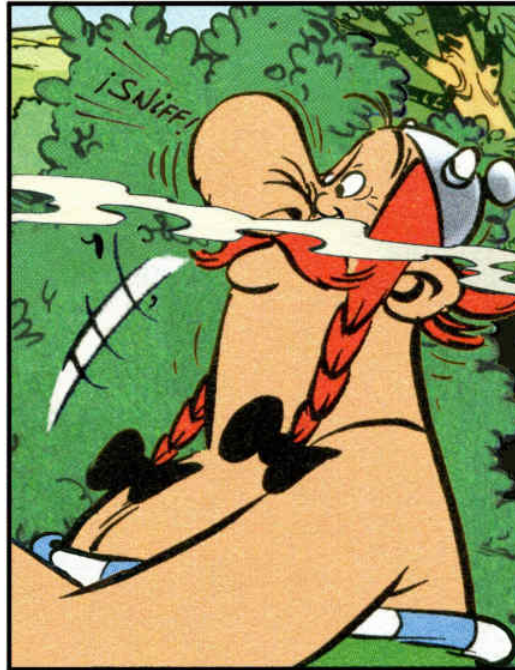








En otra parte
del bosque...



¡Exacto!



¡Exacto!
El modo fino
de vivir!



¡No-no-no!
¡Eso no es!!



Ha-a-blando de los bárbaros... ¡Ay, ay!

¡SNIF!



¡EL GORDO BRUTAL!



¡Pero qué bien huele el jabalí que estás asando!

¡Toma un poco, si quieres!



¡Es muy amable de vosotros... -¡JAL!- que me -¡JAL!- dais una parte de el jabalí de vosotros!

¡Eso es el modo fino de vivir de nosotros! -¡HIP!



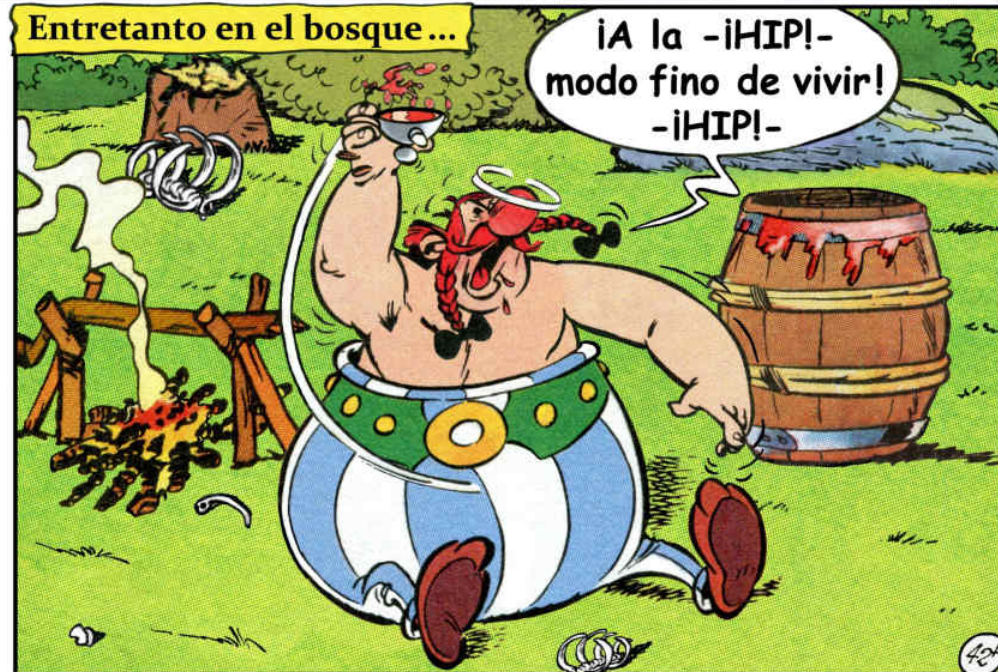
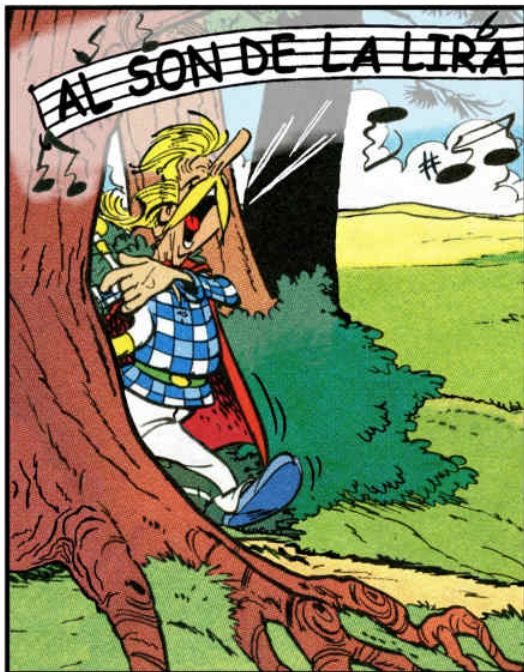
¡Me gusta bien -¡ÑAN!- ¡ÑAN!- el modo fino de vivir de nosotros!

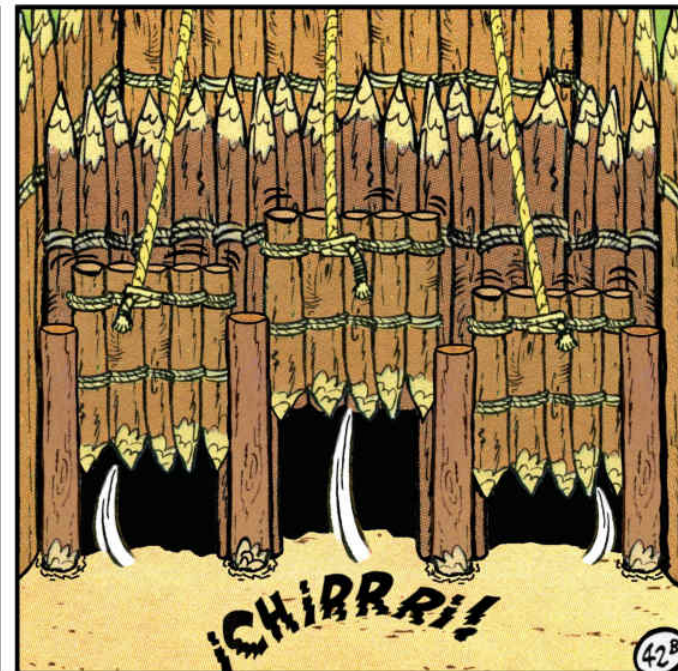


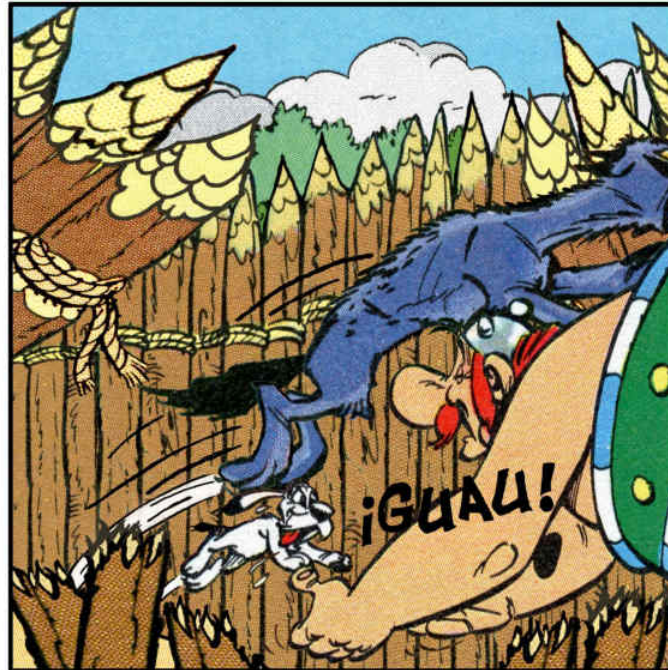
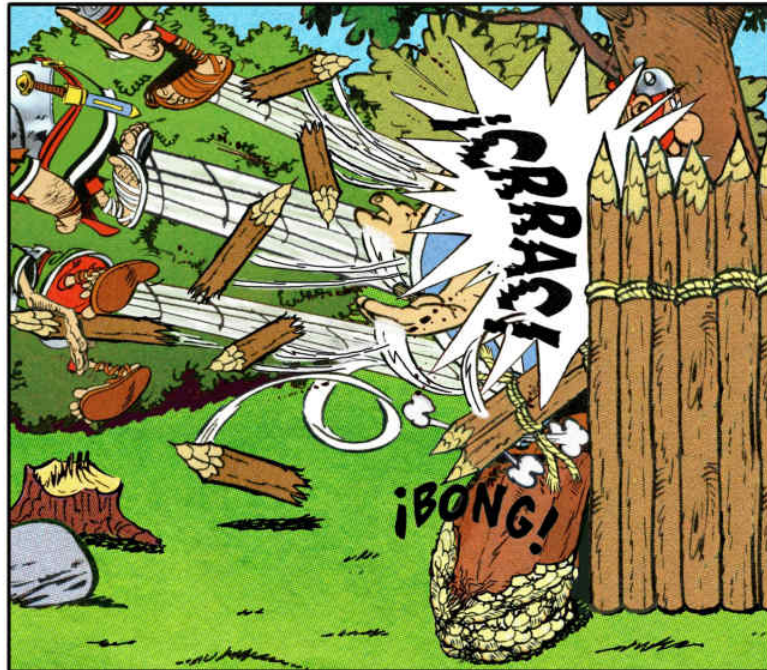
¿Puedo probar este bocado pequeño también?

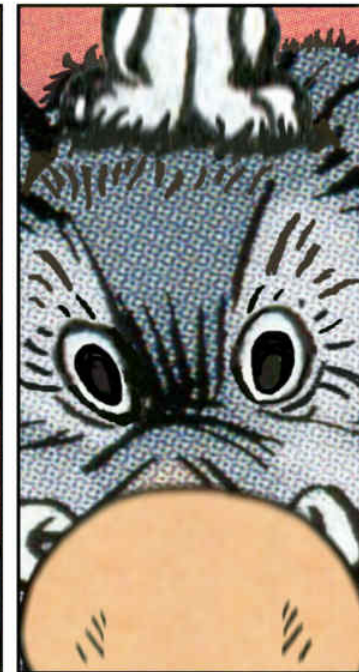
¡Claro que sí! ¡Pero también es un bocado muy exquisito!

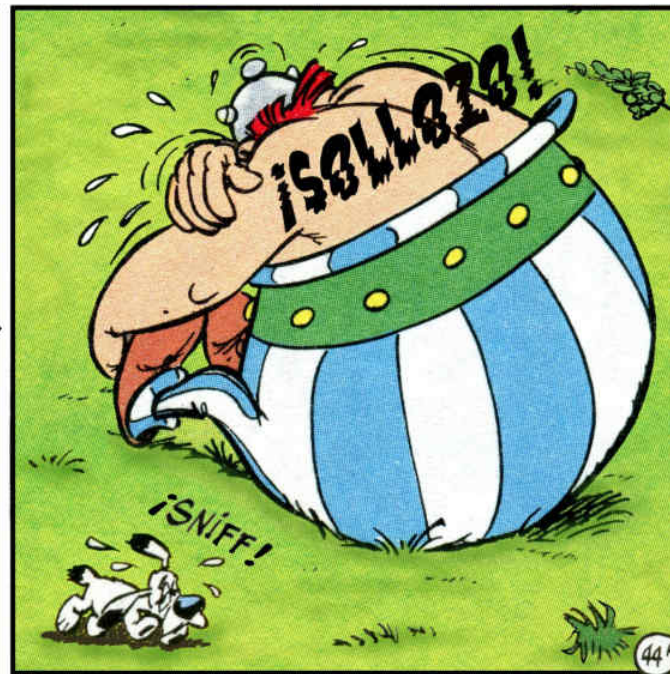
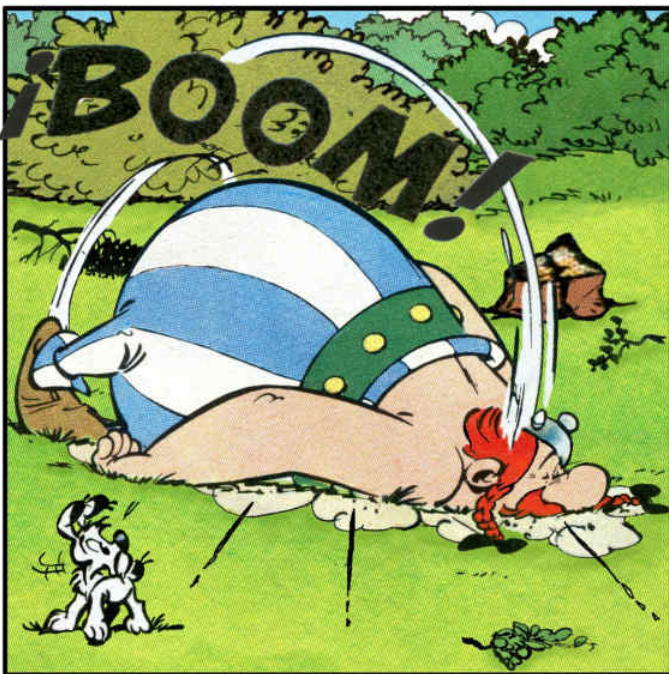
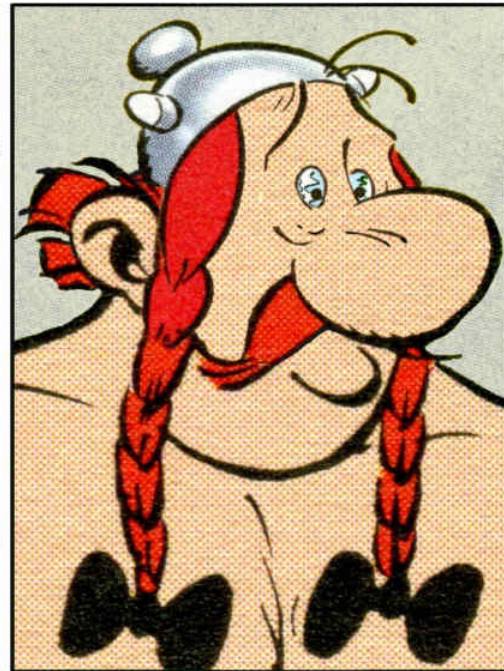
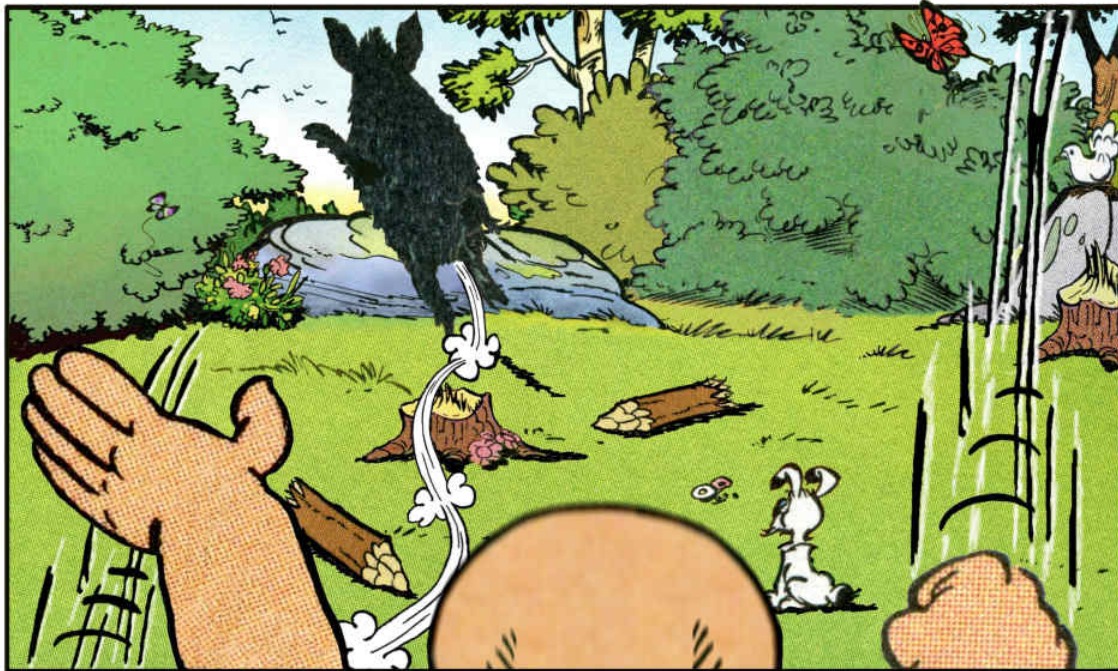
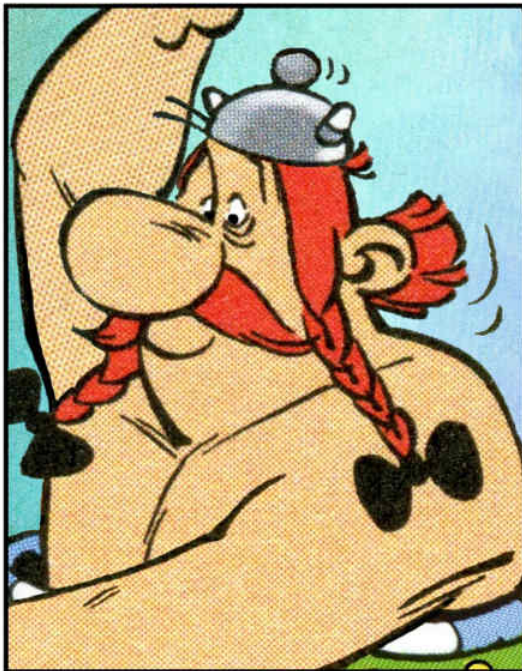
Es como con las ostras, ¡las pequeñas saben mejor!

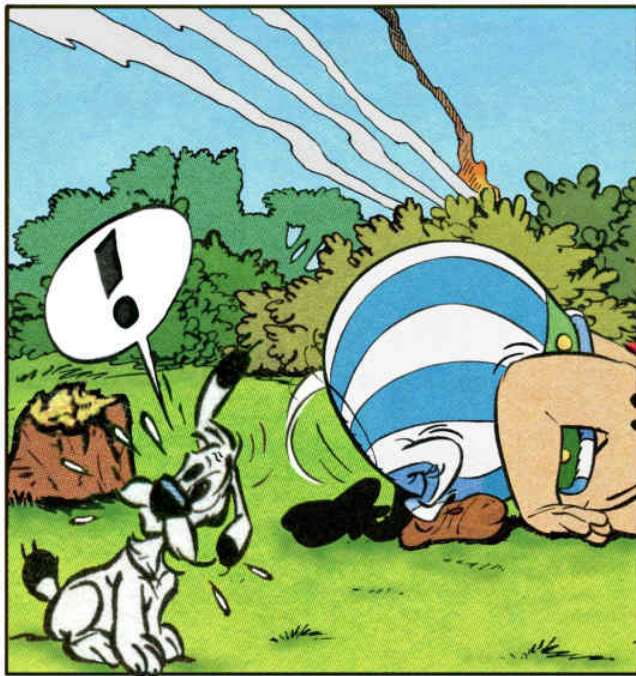




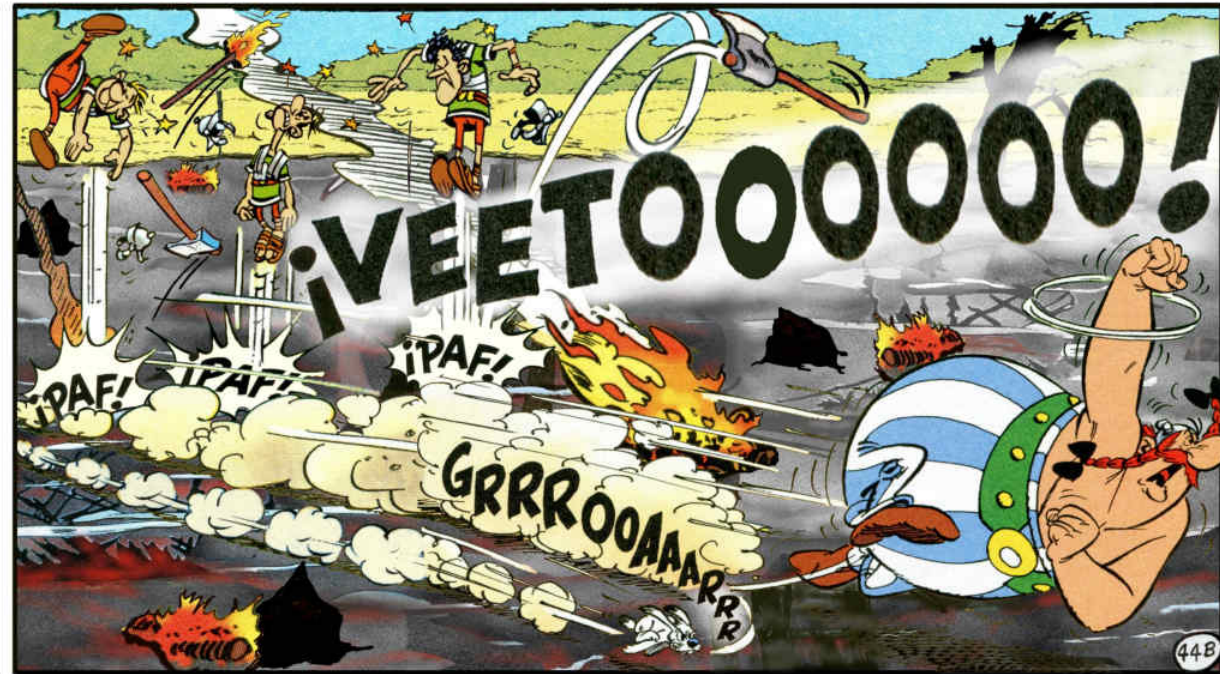




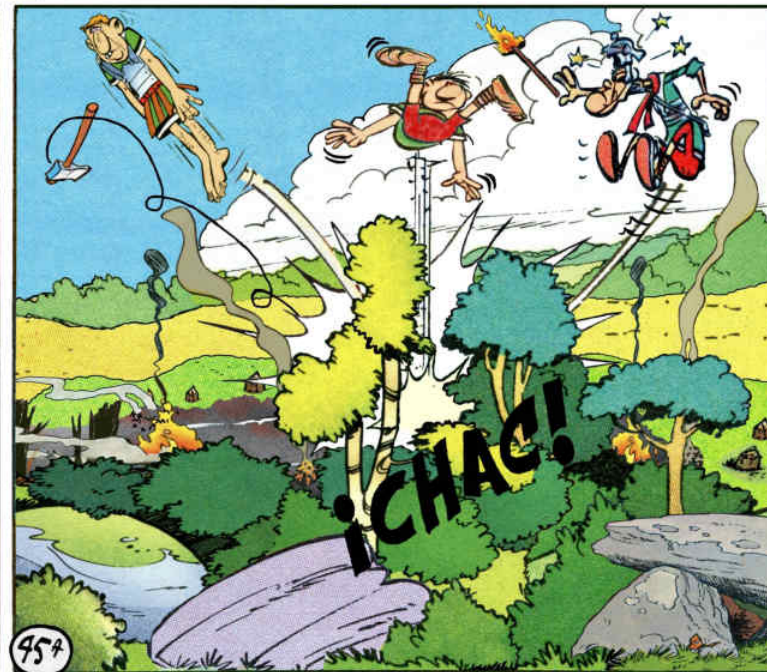
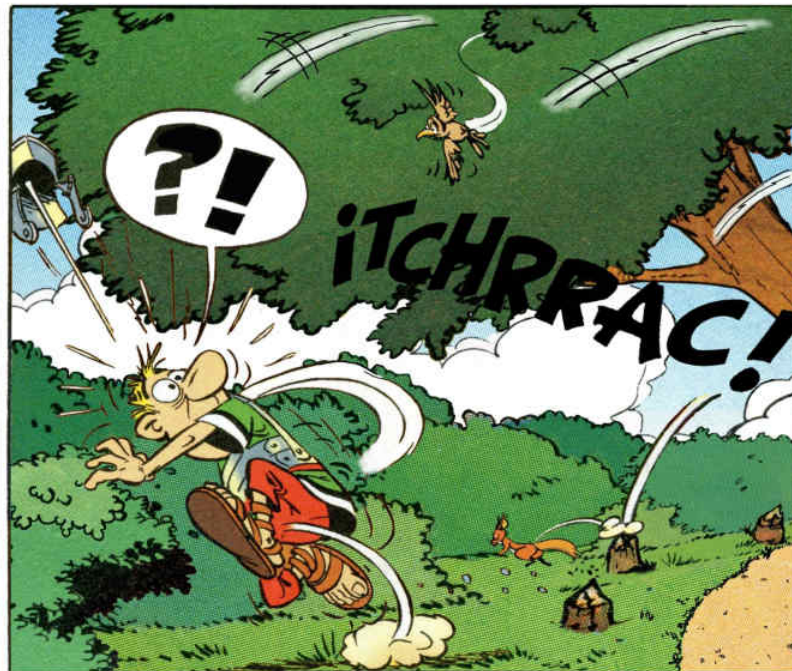
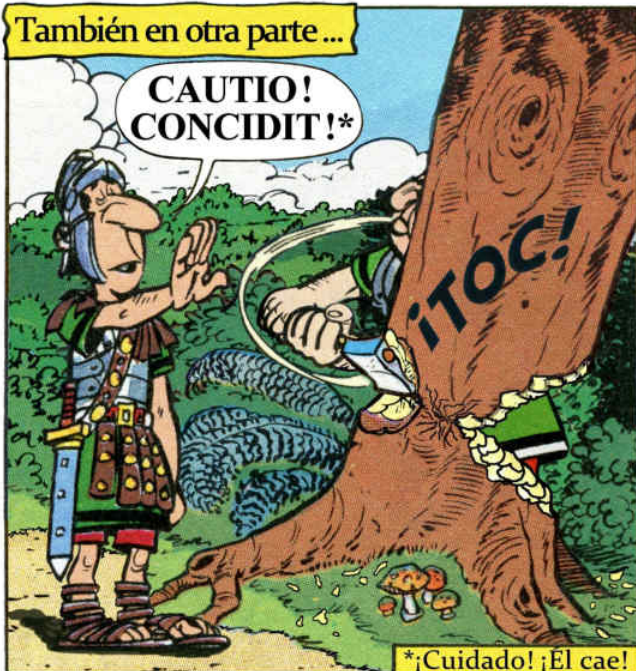




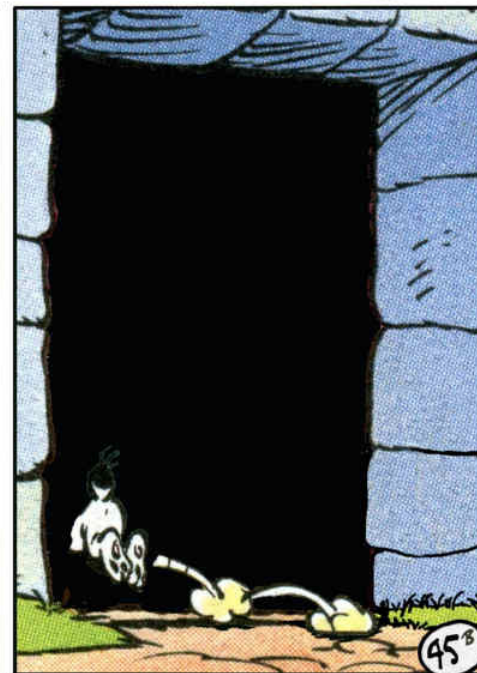
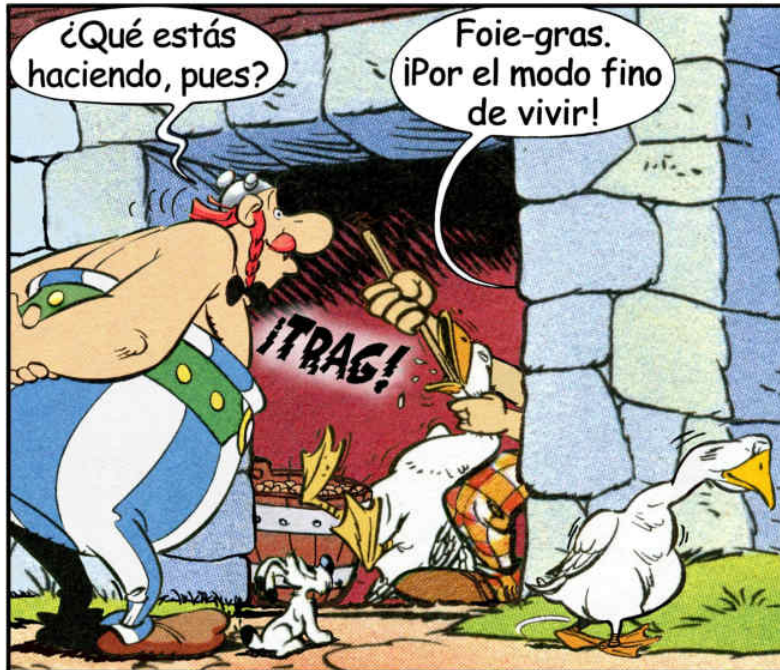
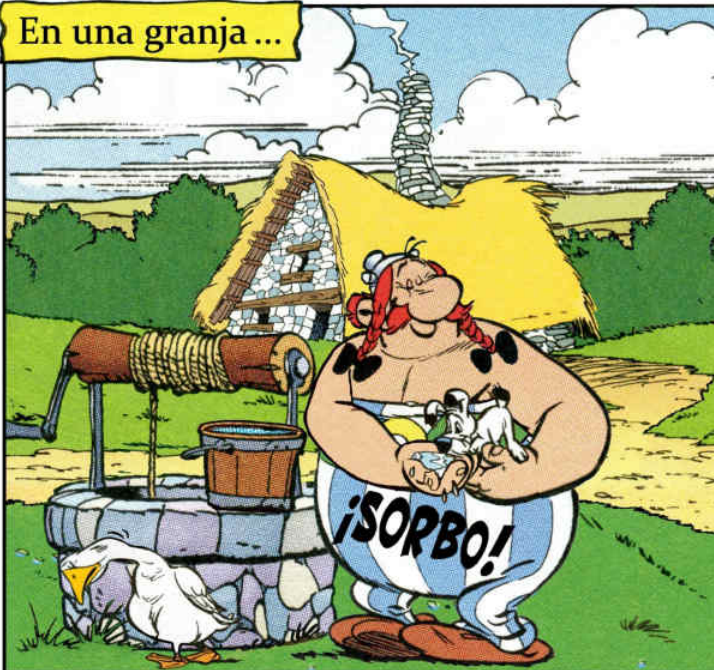
¡EXACTO!

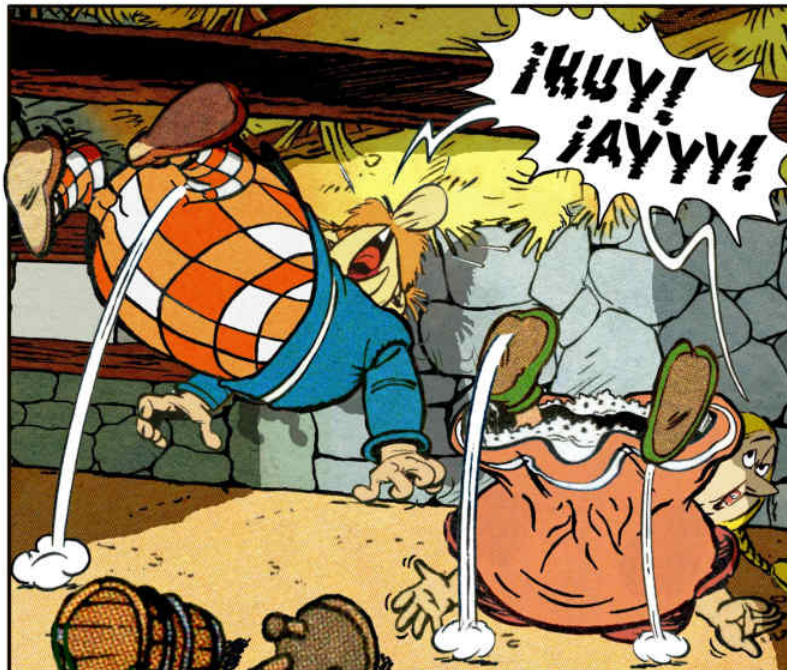
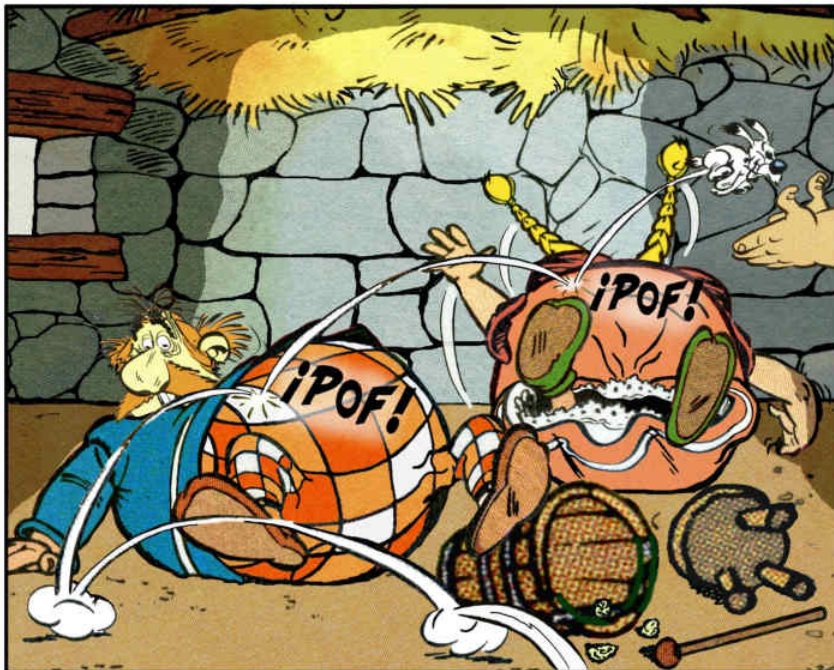


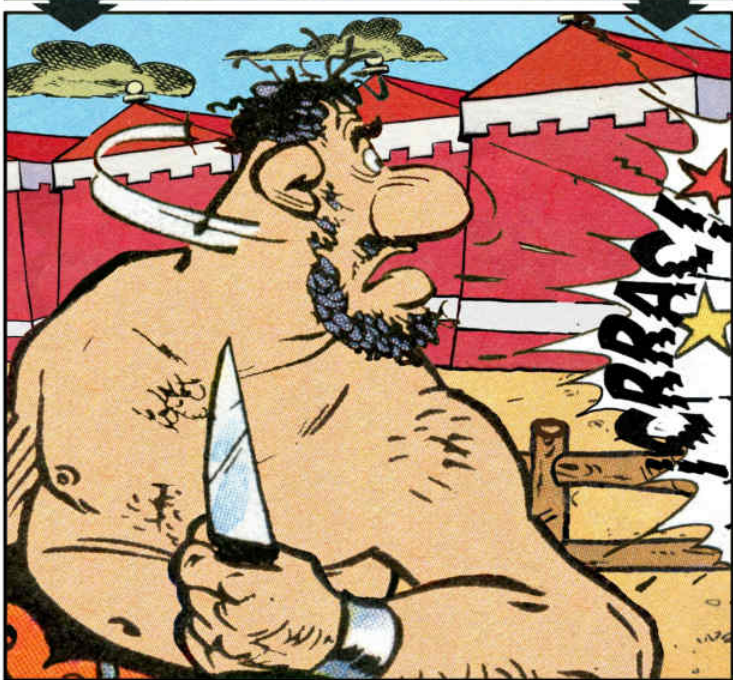
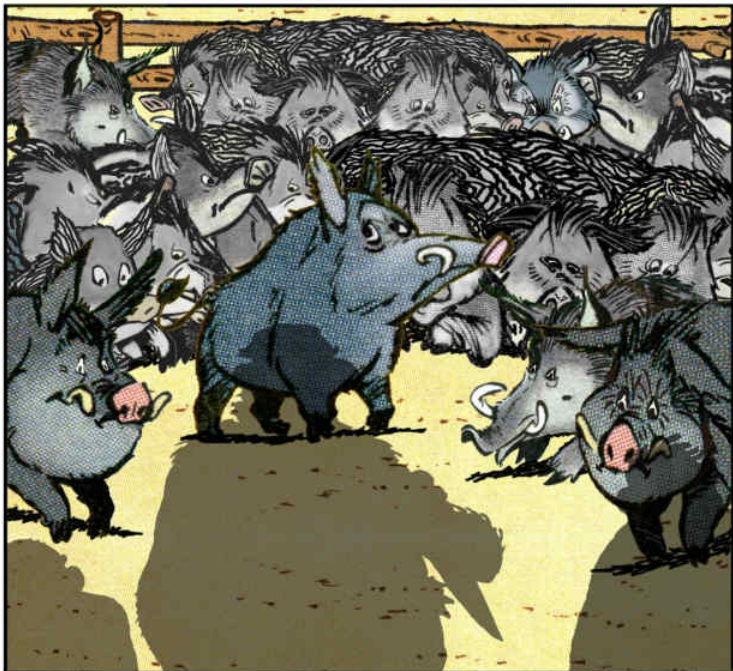
También en otra parte ...



En una granja ...



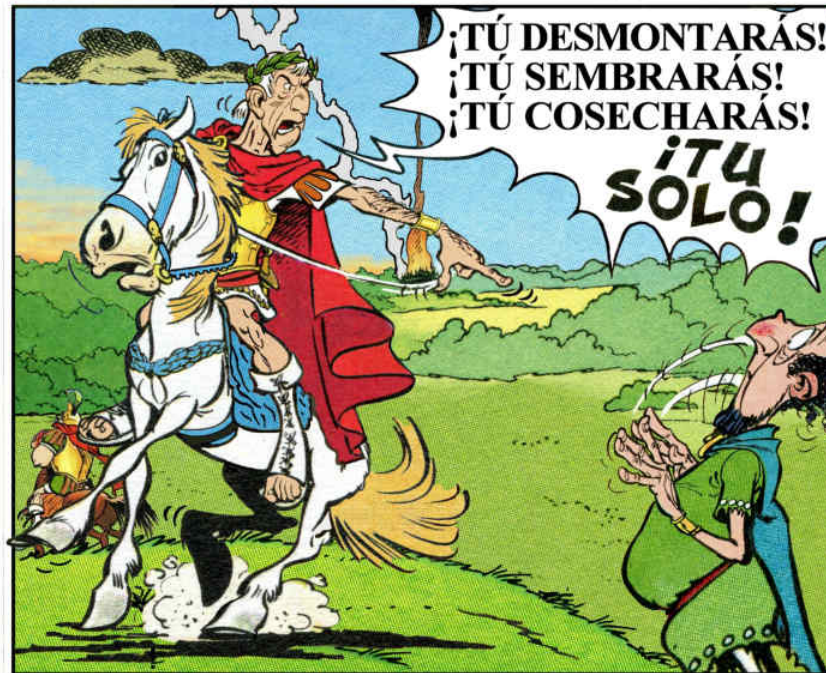








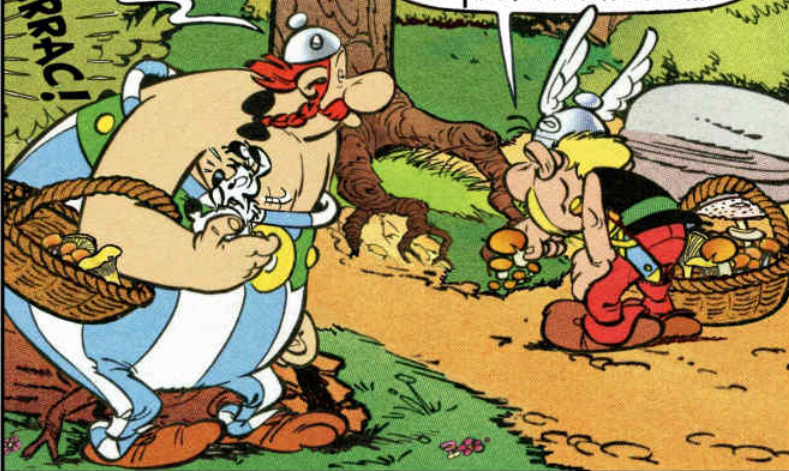




Al día siguiente ...

¿Tenemos que buscar muchos más setas, Astérix?

¡Sabes que Karabella quiere hacer su delicada salsa de setas para el banquete! Y como Abraracúrcix no puede inclinarse tanto profundamente...



¡eue!

¿OBÉLIX?



¡Mira, Astérix, a quién ha encontrado Idéfix!

¡GUAU!



¡Perderán toda su condición si Idéfix y yo ya no corremos detrás de ellos!

¡GUAU!
¡GUAU!

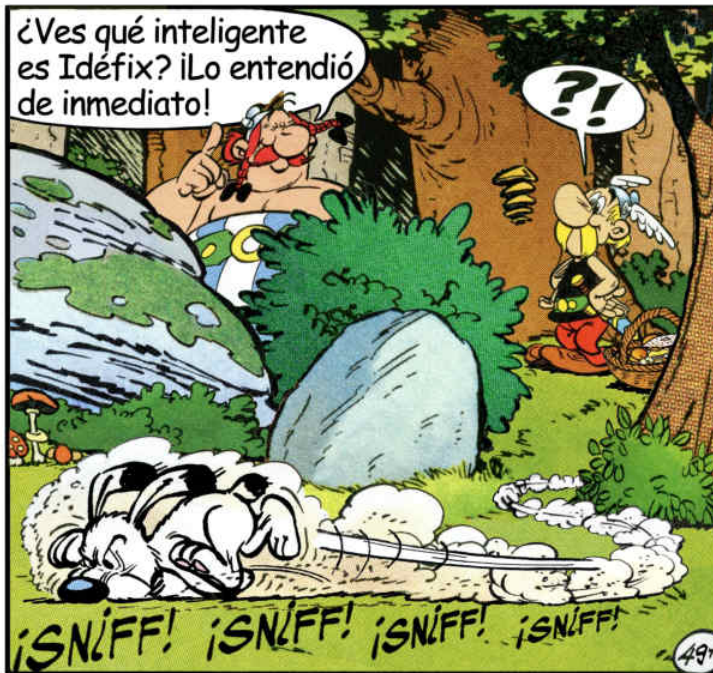


¡Mira, Idéfix!
¡Así se busca trufas!
¡BUSCA, Idéfix! ¡BUSCA TRUFAS!!

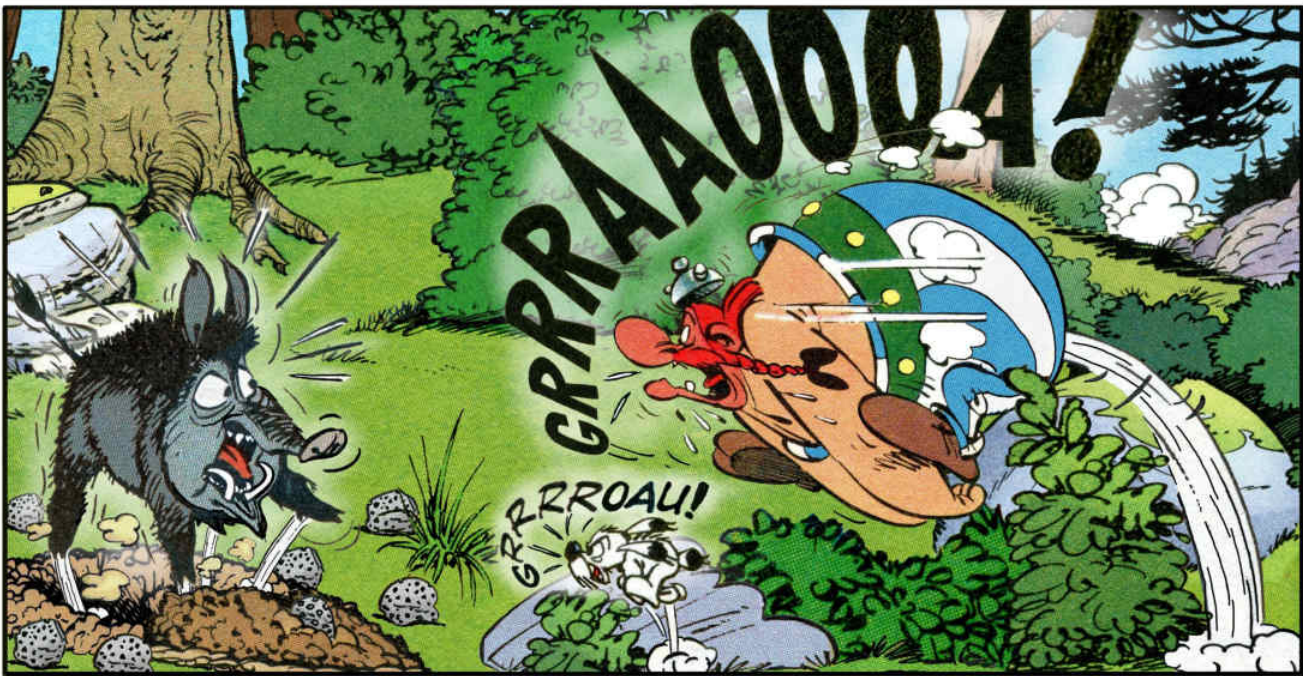
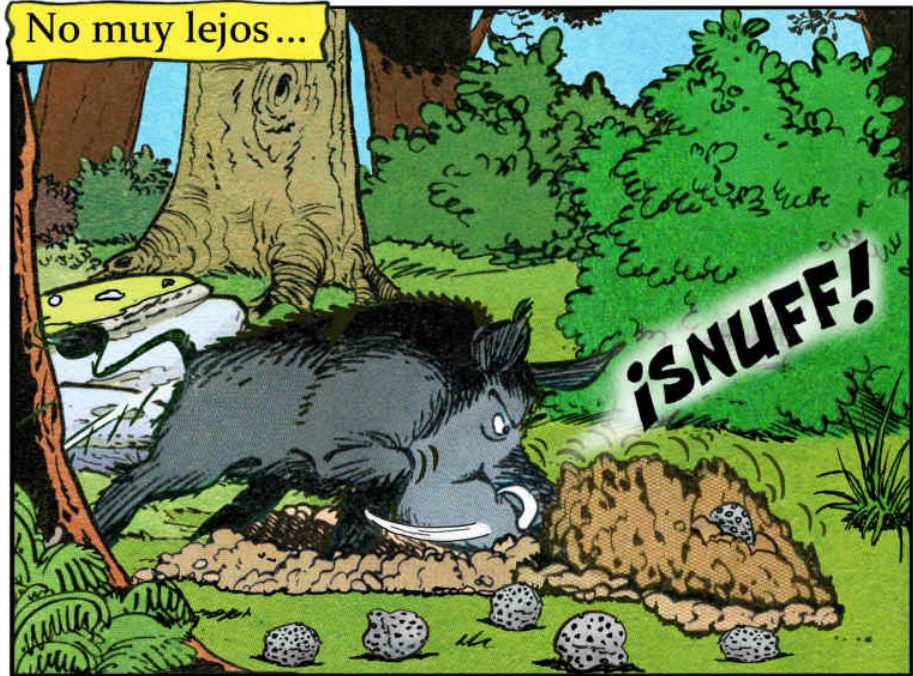


¿Ves qué inteligente es Idéfix? ¡Lo entendió de inmediato!

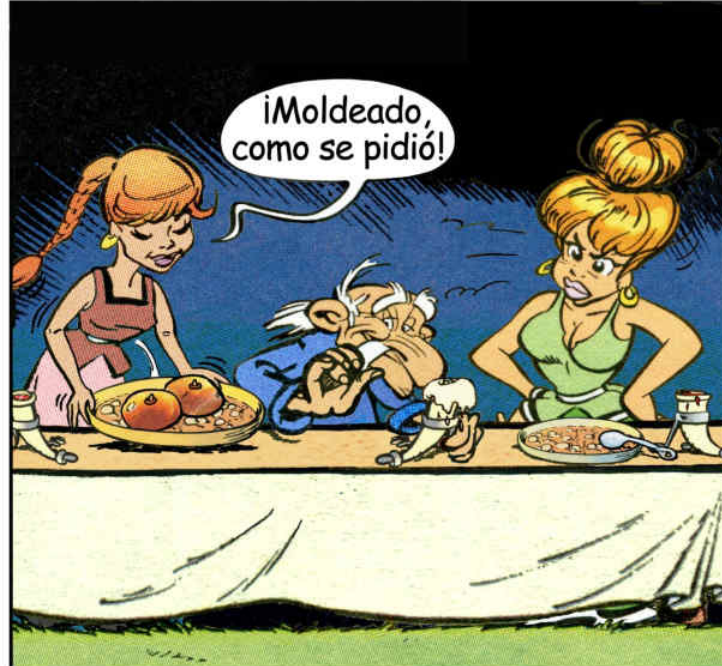
?!



¡SN!FF! ¡SN!FF! ¡SN!FF! ¡SN!FF!



Por la noche en la aldea ...



Aunque todo siga igual
en el pueblo de nuestros galos,
una nueva era ha comenzado,
ahora que se han dado cuenta que
su deseo de libertad y
su derecho a la vida
sólo están justificados si ellos mismos
no niegan a nadie el derecho
a la vida y a la libertad.

Entonces
he dicho
¡VETO!

¡SI HUBIÉRA-
MOS TENIDO UN
COMPAÑERO COMO
AQUEL CERDO EN
ALESIA...!!

ARCHIME
4-24-23
LUDERO
&
GASCHALLY
58-77/05

FIN

¡Es una lástima
que Hachette Livre
no presente una
Colección de
Premio Impresión de
ASTÉRIX Fan-Fiction!

